





Paysages de terrasses quel(s) avenir(s)?

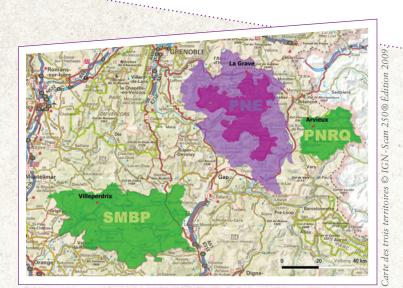
Diagnostic, enjeux et perspectives de trois systèmes de terrasses en espaces protégés (Écrins, Queyras et Baronnies Provençales)

Dans toutes les montagnes du monde, l'homme a aménagé la pente afin de valoriser un territoire difficile et assurer sa subsistance. À partir du 16ème siècle, la pression démographique croissante a nécessité un défrichement et un aménagement de versants parfois très pentus et peu accessibles. Nombre de paysages que nous percevons aujourd'hui encore sont issus de cette époque. À la suite de la Première Guerre mondiale, sous l'effet de l'exode des populations rurales et de la déprise agricole, ces espaces ont été peu à peu abandonnés et le paysage s'est progressivement modifié.

Aujourd'hui, les terrasses construites participent à la qualité des paysages et sont une ressource pour bien des domaines de l'activité économique (agriculture, tourisme).

D'un point de vue paysager, elles représentent un système complexe et cohérent d'aménagement de versant (culture, hydraulique, habitat). Elles contribuent aussi à une meilleure gestion des risques naturels et à la préservation de la biodiversité.

Afin de se réapproprier ces enjeux, à l'instar de programmes des années 1990, le Parc national des Écrins, le Parc naturel régional du Queyras et le Syndicat Mixte qui préfigure le Parc naturel régional des Baronnies Provençales, ont engagé conjointement un travail sur la thématique du paysage et sur la spécificité montagnarde d'habiter et d'aménager la pente.



Conscient d'enjeux communs et de l'intérêt de mutualiser une démarche et des outils, ces trois espaces protégés souhaitent ainsi mettre à disposition les premiers résultats de ce travail commun, afin d'engager un programme innovant, à l'échelle départementale, voire régionale.

Trois systèmes de terrasses





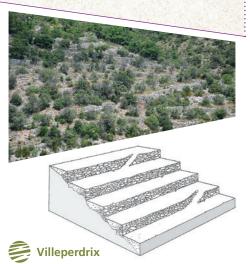
Situation: adret

Mode de construction: terrasses en terre

Circulation/accès: circulation interne de terrasses en terrasses avec des accès aux zones par des pistes

Utilisation d'origine: culture de céréales, pommes de terre et fourrage (prés de fauche)

Utilisation actuelle: prés de fauche et pâturages **Particularités:** très grande homogénéité du site



Situation: adret

Mode de construction: terrasses en murs de pierres sèches Circulation/accès: accès aux sites par quelques pistes et circulation interne par un système de rampes (peu nombreuses)

Utilisation d'origine: culture de l'olivier

Utilisation actuelle: aucune

Particularités: plusieurs types d'appareillages selon la taille des pierres et la dextérité des constructeurs





Situation: adret

Mode de construction: terrasses en terre et pierres (clapiers d'épierrement)

Circulation / accès: quelques chemins de désserte avec un accès interne par les terrasses

Utilisation d'origine: prés de fauche et cultures vivrières **Utilisation actuelle:** pâturages

Particularités: les clapiers délimitent les parcelles



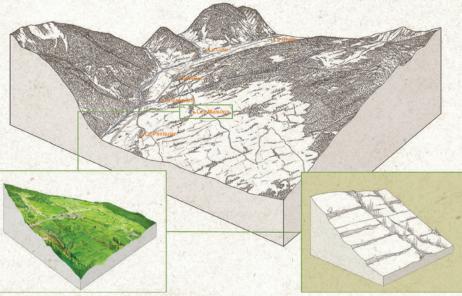
Habiter la pente, ou l'occuper pour d'autres usages, notamment agricoles, suppose de faire face à un certain nombre de contraintes, dont la principale, est l'action de la gravitation.

Grâce à un entretien régulier, et à l'usage de techniques et de matériels adaptés à la nature des sols et des cultures, les anciennes pratiques agricoles convenaient aux sites.

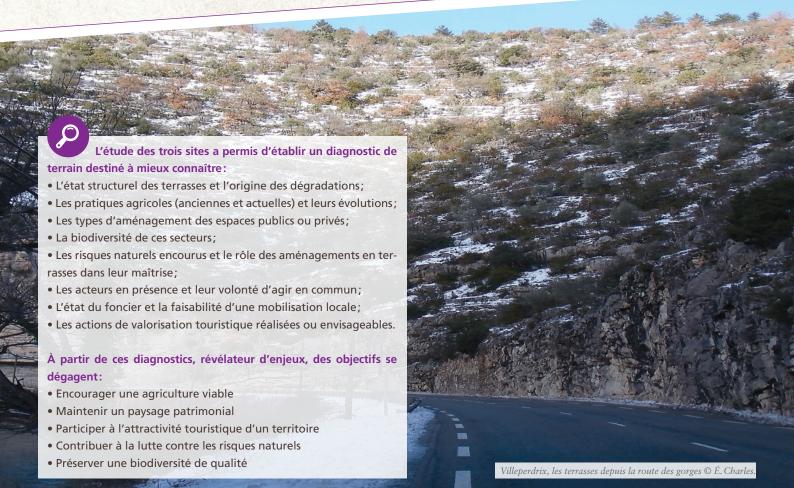
Mais avec la mécanisation standardisée apparue à la fin des années 1950, ces teret les sols aux impératifs de la mécanisation.

animaux.

ritoires ont été progressivement abandonnés. Il s'agissait alors d'adapter les terrains Sur les terrains plats, cette adaptation a posé moins de problèmes, même si certaines dégradations ont pu apparaître. Mais sur les terrains en pente, l'agriculture de montagne a été soumise à de nombreuses difficultés, aussi bien techniques (mécanisation, accès) que physiques (saisonnalité, pente) ou encore humaines (faiblesse des revenus, vieillissement de la population). En résumé, deux options se sont présentées : l'adaptation ou l'abandon. Dans les villages et à leurs abords, la transformation des espaces de circulation et de desserte pour les véhicules a également largement modifié les lieux, minutieusement aménagés depuis des siècles, pour faciliter les déplacements dans la pente des hommes et des



▲ Échelles d'analyse (exemple d'Arvieux) © É. Charles.



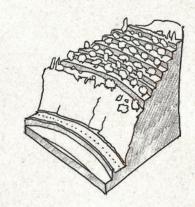


Les attitudes et réponses possibles

La sauvegarde vise à préserver ce qui n'a pas été détruit en termes de patrimoine pédologique et écologique, accumulé grâce aux travaux menés au cours de plusieurs siècles. Elle ne passe pas obligatoirement par la reconstruction des murs et des systèmes complexes, mais par la mise en œuvre d'une gestion économe de ces biens à partir d'un nouveau système économique. Pour cela, il apparaît clairement que le maintien ou l'installation d'agriculteurs motivés est indispensable à la gestion de ces paysages anthropisés. Leur travail doit être rendu possible et facilité par la mise au point de techniques et de matériels appropriés, par l'élaboration de procédures d'aides à la mobilisation du foncier, à l'acquisition d'équipements, à la commercialisation, etc... Tout ceci exige des moyens, mais aussi, et avant tout la mobilisation des acteurs du territoire.

La prévention et l'anticipation visent à inscrire les actions de sauvegarde sur le long terme. Au-delà des actions ponctuelles de restauration, c'est seulement sur ce temps long que l'abandon et la dégradation des paysages de terrasses pourront être enrayés.

Les actions de restauration devront être engagées en même temps afin d'assurer une dynamique et permettre une réappropriation de ces espaces par les habitants et acteurs du territoire. Villeperdrix, gorges et bas de « Serre la Baye » © É. Charles. ▼







Les leviers

- La préservation d'une agriculture adaptée
- L'approche paysagère sensible et fédératrice
- La lutte contre les risques naturels
- L'animation foncière
- La mutualisation des moyens
- La mobilisation citoyenne par la participation et la sensibilisation
- L'identification culturelle
- L'élaboration d'un portage politique adapté



Les enjeux communs

Plusieurs enjeux, souvent croisés, se retrouvent sur les trois sites. Ainsi, le maintien d'une agriculture adaptée et la préservation de la biodiversité sont liées et tout projet de valorisation des sites de terrasses doit les intégrer. La question foncière renvoie à l'agriculture mais aussi aux contextes socioculturels et géographiques des lieux. Les enjeux associés aux risques naturels peuvent être liés aux pratiques agricoles et ils nécessitent la coordination de différents acteurs. Le tourisme se nourrit du paysage et du patrimoine et bénéficie de leur bonne gestion.

Ce caractère connexe des enjeux montre que la préservation de ces paysages de terrasses impose une vision prospective si l'on veut établir des priorités et élaborer des moyens de sauvegarde. Dans une vision prospective, les scénarii doivent prendre en compte les effets d'une intervention mais aussi ceux d'une non-intervention.

© É. Charles.



C'est grâce à une démarche globale associée à une gestion sur site que les terrasses pourront être restaurées. Pour autant, si rien n'est réalisé dans les prochaines années, la reconquête de ces paysages deviendra illusoire et quasi-impossible.

Les dégradations et la disparition des terrasses provoqueront la perte de visibilité de ces paysages remarquables avec, pour corollaire, un embrousaillement et/ou l'augmentation des risques naturels tels que les incendies, les glissements de terrains, les chutes de pierres ou encore les avalanches.

Les trois sites d'étude présentent les potentiels d'un projet local en lien avec les terrasses agricoles ou habitées.

La mutualisation des savoirs, des approches et des moyens ouvre des champs d'actions et des possibles. Mais pour assurer ensuite l'animation et la mise en place des actions, des moyens, humains et financiers, sont nécessaires.

La majorité des actions à engager pour la sauvegarde des terrasses dépendent donc d'une énergie commune, d'une volonté locale forte et de la mobilisation de fonds européens, régionaux et locaux.

