

PROJET
DE SENTIER
D'INTERPRÉTATION

*Maison du Parc de
Vallouise*

2019



Un sentier sensoriel qui invite le visiteur à s'immerger dans la nature.

7 points d'arrêt

10 propositions de découverte sensorielle
en toute simplicité.

Le choix d'une approche sensible avec peu d'aménagements permet :

- de répondre aux attentes des visiteurs actuels de ce sentier,
- de proposer un équilibre avec les contenus didactiques apportés à l'intérieur de la MDP,
- de suggérer aux visiteurs, avec le minimum de consignes (simples vignettes illustrées), d'entrer en contact avec la nature alentour avec leurs sens, de prendre le temps, de jouer, de se détendre. Ils sont libres de répondre à cette invitation et on a d'excellents retours de ceux qui font ce choix.

Objectif : entraîner le visiteur à flâner le long du sentier, à se détendre et à s'immerger dans la nature à toutes ses échelles. Lignes de crête au loin, son du torrent, rugosité d'une écorce, beauté d'un lichen, plaisir du jeu, temps d'une pause...

Pour cela, il n'y a qu'à suivre Alix, personnage neutre à la silhouette simple et reconnaissable, mi humain, mi végétal, Elfe des bois ni féminin, ni masculin, ni enfantin, ni adulte.

Il se présente à l'entrée du sentier ; invite à un défi photo ; ponctue le parcours par des vignettes où on le voit regarder, écouter, sentir, toucher, jouer, se relaxer. Au bout du parcours, le visiteur se met dans sa peau. Chacun est Alix.

1

ENTRÉE DU SENTIER

Conservation du porche existant.
Sous le porche, grand panneau
d'introduction : présentation et
invitation du personnage Alix.



Panneau paysage
210/130 cm



Présentation du
personnage et du
parcours proposé.



Bonjour et bienvenue !

Je m'appelle Alix et je vous invite à me suivre pour découvrir les trésors de mon univers. Branches enchevêtrées, feuilles souples, mystérieux lichens, pierres chauffées au soleil, troncs d'arbre à l'écorce profonde, eau tumultueuse, lumière vive ou tamisée, plantes odorantes... les trésors ne manquent pas ici !

Mais le plus précieux d'entre eux est en vous. Vous avez le pouvoir de toucher, de sentir, d'observer, d'écouter, de respirer, de jouer, de goûter la vie.

Prêts pour une balade sensorielle ?

Et si vous souhaitez rester connectés, ça ne me gêne absolument pas ! Je vous propose même un défi ! Photographiez les 3 détails qui vous touchent le plus tout au long du chemin et partagez-les !

Que vous évoquent-ils ?

Belle exploration !

Alix

VIGNETTES



2

TOUCHER

Invitation à toucher les arbres,
rochers, mousses, feuilles...
présents à cet endroit.



Vignette TOUCHER
à visser sur support bois.



Dessin d'Alix
invitant à toucher



3a

REGARDER

Dans un milieu ouvert
avec vue sur les crêtes de Vallouise.

Longue-vue métal sur pied avec
silhouette d'Alix à l'intérieur. En plaçant
son œil dans le cône, on fait marcher
Alix le long des crêtes.

Vignette REGARDER
à visser sur pied bois de la longue-vue.



Dessin d'Alix
invitant à regarder

*Exemple de longue-vue sur le
"Sentier des Merveilles",
Sidobre (81).*



*Implique un personnage avec une
silhouette simple à "découper".*



3b

TOUCHER

En parallèle du cadre ou du cône d'observation, sur une terrasse, un pupitre reproduit la ligne de crête à toucher.

Vignette TOUCHER
à visser sur support bois.



Dessin d'Alix
invitant à toucher



Pupitre avec paysage tactile sur panneau 100/60 cm
Hauteur du sol : 80 cm (adapté fauteuil roulant)
Ligne de crête très détaillée (métal ?) pour sentir
sous les doigts dômes, falaises, pics...

4

SENTIR

Plantation d'herbes aromatiques
supplémentaires.

Déjà lavande et hysope.

Ajout sauge, armoise, serpolet...

À gauche du sentier, un peu en hauteur sur
une butte.

Vignette **SENTIR**
à visser sur support bois.



Dessin d'Alix
invitant à sentir



5a

ECOUTER

Devant le torrent.
Invitation à écouter le bruit de l'eau.

Vignette avec dessin d'Alix une main derrière l'oreille en amplificateur et l'index de l'autre main devant la bouche en "chuuut" !



Vignette ECOUTER
à visser sur support bois.



Dessin d'Alix
invitant à écouter
en silence



*Pas besoin d'outil pour
écouter l'eau qui court...*

5b

REGARDER

Devant le torrent.

Longue-vue métal sur pied avec
silhouette d'Alix à l'intérieur.

En plaçant son œil dans le cône, on fait
nager Alix dans l'eau tumultueuse.

Vignette REGARDER

à visser sur pied bois de la longue-vue.



Dessin d'Alix
invitant à regarder

*Exemple de longue-vue sur le
"Sentier des Merveilles",
Sidobre (81).*



6a

FAIRE UNE PAUSE

Dans la clairière.

Aménagement de 2 chaises longues en bois de récupération (**régie-ouvriers**), tête-bêche, sur une terrasse de lauzes (récupérées du revêtement actuel).

Invitation à se détendre.

Vignette PAUSE
à visser sur support bois.



Dessin d'Alix invitant à se détendre (allongé, coudes derrière la tête par exemple)



Exemple à Puy St Vincent.

6b

JOUER

Dans la clairière, faire une cabane sécurisée pour les enfants (régie-ouvriers).

Invitation à jouer (pendant que les parents se détendent...)

Vignette JOUER
à visser sur support bois.



Dessin d'Alix invitant à
jouer.



7

JOUER

Fin du parcours accessible à tout public (la suite n'est pas accessible en fauteuil roulant). Grande zone dégagée avec 2 tables de pique-nique et jeu des anneaux existant.

Ajouter une silhouette à trou à hauteur pour se photographier dans la peau d'Alix avec la mention "L'elfe des bois, c'est moi !"



Vignette JOUER
à visser sur support bois.



Dessin d'Alix invitant à
jouer



*Silhouette d'Alix taille réelle avec trou
pour la tête à 1m10 du sol.*





SIGNALÉTIQUE DIRECTIONNELLE

Deux passages nécessitent une flèche directionnelle (traversée de la piste de ski de fond et carrefour avec un accès piétons).

Deux flèches vers la droite, identiques.



Dessin d'Alix
en marche



x2

À l'espace de pique-nique où se termine le sentier accessible en fauteuil roulant, besoin d'une double flèche indiquant : retour fauteuils/ suite piétons possible.



Demi-tour pour
fauteuils roulant

Suite possible
piétons





ACCÈS À TOUS

Traitement de sol adapté. Zones de croisement et de retournement / PMR.

Cheminement délimité par des matériaux contrastés et libre de tout obstacle.

Points d'arrêt autres que "REGARDER" matérialisés au sol.

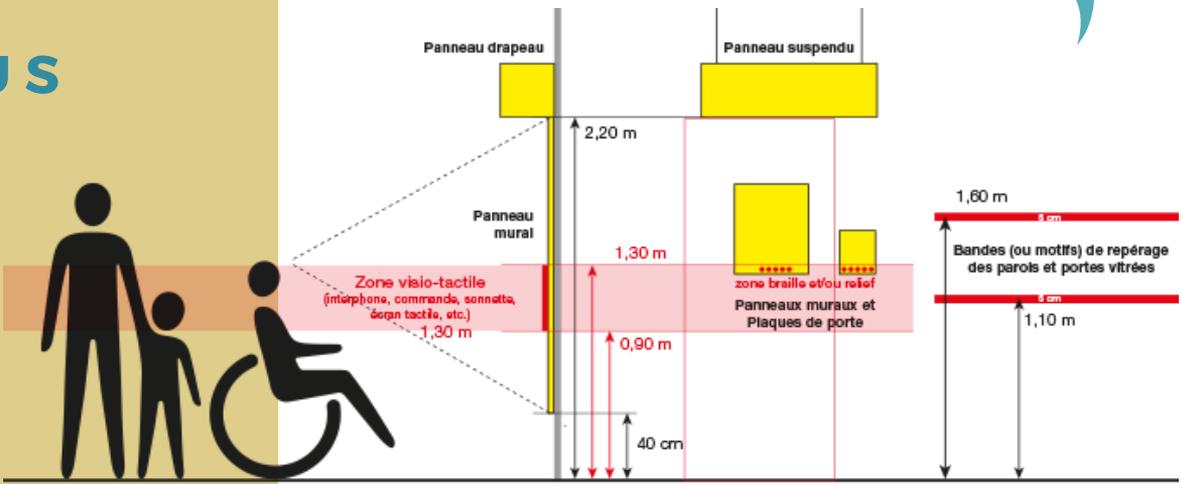
Vignettes recouvertes de texte en braille :
TOUCHER - SENTIR - JOUER
FAIRE UNE PAUSE





ACCÈS À TOUS

Hauteur du mobilier prévue pour les personnes à mobilité réduite et les enfants.



Prévoir trois rehausseurs pour les plus petits qui font office de tabouret pour les plus grands.
Aux points 3 - 5 (longues-vue) et 8 (silhouette).
Rondins de bois brut avec poignées incrustées (Régie / ouvriers).

