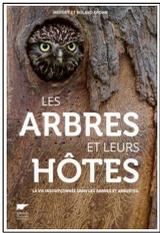




Quoi de neuf au Centre de Doc et Bib'Ecrins? (derniers ouvrages rentrés dans la base documentaire) Aout 2018

Ouvrages, dvds, :



SPOHN M. ET R., Les arbres et leurs hôtes : La vie insoupçonnée dans les arbres et arbustes, DELACHAUX ET NIESTLE, 2018.

Résumé de l'éditeur :

Feuilles, écorces, racines, graines offrent des opportunités de colonisation à de multiples hôtes : végétaux, bactéries, champignons, insectes, oiseaux et bien d'autres animaux. Ce guide très illustré détaille les interactions complexes, parfois bénéfiques et parfois néfastes, que les arbres et arbustes entretiennent ainsi tout au long de l'année avec leur milieu.

Ces relations complexes d'interdépendance ou de cohabitation, le jeu des influences, les multiples formes de colonisation et les périodes idéales d'observation sont décrits ici avec entrain et érudition.

Un aperçu captivant de la diversité de la nature et de ses incroyables stratagèmes.



ALBOUY V., FOUQUET A., Sur les traces des petites bêtes : repérer les indices et identifier leurs auteurs, DELACHAUX ET NIESTLE, 2018.

Résumé de l'éditeur :

Les insectes et autres invertébrés terrestres laissent dans la nature de nombreuses traces permettant de les identifier. Pédagogique et pratique, ce guide permet de repérer facilement les indices disséminés par les insectes. Très richement illustré, il apprend aux curieux et aux enquêteurs amateurs à guider leur regard parmi les traces les plus courantes et les plus faciles à voir, lors de balades dans la nature ou au jardin.

Un guide construit comme une enquête, pour repérer les indices disséminés laissés par les insectes en suivant une méthodologie précise.



ASTIER E., BERTRAND B., Le tilleul : l'arbre qui tisse des liens, EDITIONS DE TERRAN, Le compagnon végétal, # 21, 2018.

Présentation de l'éditeur :

Présent sur les places et les allées des villes et des villages, dans les jardins, les cours d'école..., le tilleul est partout un arbre familier, facile à reconnaître avec ses feuilles en forme de cœur et ses fleurs translucides. Feuilles, fleurs, écorce, aubier, liber et bois sont utilisés depuis la nuit des temps. Les premières sont comestibles, les deuxièmes aussi mais plus encore médicinales, comme l'aubier. Quant à l'écorce, au liber et au bois, c'est aux artisans qu'ils sont les plus utiles ! Peut-être ne le savez-vous pas mais, avant d'être un arbre à tisane, le tilleul est un arbre à cordes ! Depuis la préhistoire, les hommes ont fabriqué grâce à lui toutes sortes de liens. Et c'est sous son ombrage, dans les villages, que s'organisait la vie sociale : on s'y retrouvait pour débattre, jouer, danser, se rencontrer, rendre la justice... Après le lien physique, le lien social : le tilleul est bien l'arbre « qui tisse des liens », dans tous les sens du mot !



♥ **RUMIZ P., La légende des montagnes qui naviguent, ARTHAUD, 2017.**

Résumé de l'éditeur :

« Parti pour m'échapper du monde, j'ai fini, au contraire, par en trouver un autre. » Huit mille kilomètres au fil des Alpes et des Apennins, cette colonne vertébrale de l'Europe.

Paolo Rumiz nous embarque pour un voyage au long cours.... De la baie de Kvarner en Croatie jusqu'au Capo Sud italien, il chevauche les deux grands ensembles montagneux de l'Europe, passant par les Balkans, la France, la Suisse et bien sûr l'Italie.

Parti de la mer, il arrive à la mer. Son récit navigue sur les cols et sommets dont les flancs plongent dans les

ondes. Rumiz, devenu capitaine, nous élève vers ces montagnes qui naviguent.

Il nous fait découvrir des vallées sans électricité, des gares de chemin de fer habitées par des mouflons, des bornes routières de légende, des bivouacs sous la pluie au fond de cavernes ; et puis des curés braconniers, des gardiens de refuge, des chanteurs à la recherche de leurs racines.

Extrait de l'article paru il y a tout juste un an sur le blog littéraire franco-belge [Le livre d'après](#) :

« Publié en 2007 en Italie, « *La légende des montagnes qui naviguent* » raconte deux voyages effectués en 2003 et 2006. Il vient seulement d'être traduit en français. Le récit de Paolo Rumiz est d'un grand intérêt pour toute personne qui s'intéresse à la montagne, à la nature, à l'écologie. On apprend énormément en lisant ce récit qui se déguste par petites touches, au rythme de chapitres à lire indépendamment les uns des autres : une mine d'informations géographiques, historiques, toponymiques... et humaines. »



MARTIN M., Le bouquetin dans l'art paléolithique en Europe méditerranéenne, CNRS EDITIONS, GALLIA PREHISTOIRE, 2010.

Résumé de l'éditeur :

Au cours du Paléolithique supérieur, le Bouquetin a suscité une multitude de représentations dans les cavernes fréquentées par les Hommes. Thème majeur de l'art préhistorique, il se retrouve dans nombre de grottes ornées d'un espace méditerranéen qui s'étend des Pouilles à la baie de Malaga, en passant par l'aire rhodano-languedocienne (311 figurations dans les 44 sites inventoriés). Dans chacun de ces dispositifs ornés, les figures du Bouquetin s'insèrent selon une morphosyntaxe spécifique. Leurs liens et leurs compositions avec les autres figurations forment un ensemble cohérent de significations qui participe du récit mythique représenté sur ces parois.

Cet ouvrage, première synthèse sur le sujet, offre une analyse descriptive des représentations de l'espèce, parfois inédites, en s'appuyant sur l'étude comparée de nombreux foyers « à bouquetins » méditerranéens, et en opérant une mise en perspective de ces figurations avec celles des cavernes occidentales ou plus septentrionales.



PLANCHE E., Eduquer à l'environnement par l'approche sensible : Art, ethnologie et écologie, CHRONIQUE SOCIALE, 2018.

Résumé de l'éditeur :

Comment restaurer le lien entre l'homme et la nature ? Comment éduquer à l'environnement sans culpabiliser le citoyen ? Comment mettre en oeuvre des changements durables dans les mentalités et les actes, pour intégrer de façon « naturelle » et sensible, le respect de notre planète ?

Cet ouvrage apporte les éléments tant de réflexion que les réponses créatives à mettre en oeuvre sur un territoire. Ce livre va vous permettre de réenchâter le monde, de retisser des liens avec l'environnement par l'art et l'ethnologie, à travers des ateliers concrets.

Grand coup de ♥♥♥ pour la série des Sciences naturelles de Tatsu Nagata, parue au Seuil Jeunesse.

En quelques illustrations et quelques phrases, tout est dit !

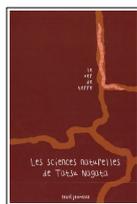
A découvrir avec de très jeunes enfants ... ou pas ! En attendant de futures acquisitions, voici les 3 premiers :



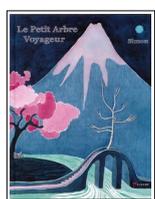
La chauve-souris



La libellule



Le ver de terre



SIMON, Le Petit Arbre Voyageur, AKINOME Editions, 2017.

Présentation de l'auteur :

"Je voudrais partir en voyage moi aussi ! Pourquoi je suis obligé de rester planté là toute ma vie comme un clou dans une planche ? J'en ai assez d'être un enfant arbre, disait-il. Je voudrais toucher les nuages... Eh bien, puisque c'est comme ça, je pars !" Simon, conteur d'histoires et peintre, raconte aux enfants à partir de 6 ans, les épopées du Petit Arbre voyageur. Parti à la découverte du monde, le Petit Arbre va de rencontre en rencontre (plus d'une vingtaine d'arbres : Chêne, Orme, Platane, Saule pleureur, mais aussi palmier, baobab, etc... Il cherche à connaître "ses racines", son identité. C'est

en vivant plein d'aventures extraordinaires et en dialoguant avec les arbres du monde entier que le Petit Arbre va apprendre qui il est. Ce conte aux allures "à la Prévert" évoque la différence, l'identité, l'ouverture aux autres.



PONS B., Sur les traces du lièvre variable, MOKKO Editions, 2018.

Résumé de l'éditeur :

A travers ce livre de photographies consacré au lièvre variable, Bernard Pons nous fait partager son admiration sans bornes pour ce mammifère méconnu des Alpes, relique de l'ère glaciaire, et véritable joyau de ces milieux bien souvent austères.

Ces clichés étonnants, voire inédits, ont été pris sur le territoire de la commune qui lui est chère. En la parcourant en toutes saisons et par tous les temps, il est parvenu à saisir des moments intimes de la vie de cet incroyable lièvre, ramenant dans sa besace, des clichés que bien que des photographes rêvent de réaliser un jour.

Il relate également quelques histoires et anecdotes vécues durant toutes ces années, témoignant de scènes aussi surprenantes qu'inoubliables. Bienvenue dans l'univers du « petit marquis des neiges ».

Préface de Michel Bouche

Beau coup de ♥♥♥ pour une BD numérique :

COURCHAMP F., UGHETTI M., La guerre des fourmis, The conversation, 2018. COURCHAMP F., UGHETTI M.,

BD numérique en 6 épisodes

Parmi les 12 000 espèces de fourmis recensées à ce jour, certaines intéressent tout particulièrement les chercheurs. Ces fourmis dites « envahissantes » battent tous les records mais surtout elles représentent un grand danger pour les écosystèmes et pour l'Homme. Chaque semaine un épisode de bande dessinée vous propose de partir à la découverte de ces petites bêtes fascinantes et dangereuses.

Episode 1 : Les fourmis des animaux prodigieux

Episode 2 : Espèces envahissantes et Superpouvoirs

Episode 3 : La recherche de nourriture Différentes stratégies

Episode 4 : Supercolonie et conquête de territoires

Episode 5 : Réchauffement climatique et invasions

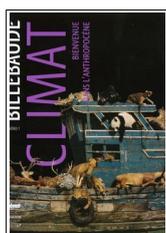
Episode 6 : Les combats Qui sortira vainqueur ?

A découvrir avec grand plaisir ici : <http://www.laguerredesfourmis.com/>

Etudes, rapports, actes de congrès, dossiers thématiques :

Abonnements, revues, lettres d'information :

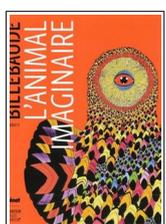
♥♥♥ pour la revue Billebaude et les numéros que nous avons sélectionnés



Climat Bienvenue dans l'anthropocène, GLENAT, BILLEBAUDE, n° 7, 2015

Présentation de l'éditeur :

Dans l'anthropocène, nouvelle ère géologique dont la date de commencement fait débat au sein de la communauté scientifique, l'homme est devenu la principale force géologique agissante, capable de transformer les équilibres à la surface de la planète. Les activités humaines modifient la composition de l'atmosphère, de la biosphère, mais aussi de la lithosphère et de l'hydrosphère. Elles accélèrent le rythme de l'évolution à une cadence insoutenable pour de nombreuses espèces vivantes. Difficile de dire, à quoi notre habitat ressemblera dans quelques décennies mais il sera profondément bouleversé.



L'animal imaginaire, GLENAT, BILLEBAUDE, n° 11, 2017.

Présentation de l'éditeur :

L'animal imaginaire est celui que l'on invente, dans les contes et les mythes. Quelles sont les formes contemporaines de ce bestiaire fantastique ? En remontant le fil de notre histoire commune avec les animaux, nous explorerons la façon dont notre imaginaire, depuis la nuit des temps, est peuplé de leurs silhouettes, de leurs mouvements et de leurs chants.

Cet imaginaire évolue dans le temps. Il est relatif à ce qui est réel, à la façon dont nous connaissons et dont nous vivons avec les animaux. Licorne, pieuvre, mammouth, chouette seront racontés par des chercheurs en histoire, anthropologie, littérature, comme ces animaux dont les territoires se situent à la frontière étroite entre le réel et l'imaginaire. Sous quelles formes existent-ils, quels mythes invente-t-on sur eux ?



**La Revue Durable - Eté-Automne 2018 - n °61
Sobriété et liberté : A la recherche d'un équilibre**

Le sommaire détaillé de ce numéro est à retrouver sur le site de [La revue durable](#)



**La Salamandre Junior La revue des explorateurs nature - Août-Septembre 2018 - n°119
Mission poisson-lune**

**Le sommaire détaillé de ce numéro est à retrouver sur le site de [La Salamandre](#)
avec un petit Zoom de saison sur la marmotte, lanceuse d'alerte !**



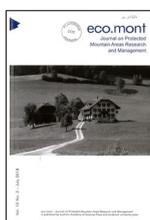
**Salamandre la revue des curieux de nature - août-septembre 2018 - n°247
Objectif lune**

**Le sommaire de ce numéro est à retrouver sur le site de [La Salamandre](#)
Le mini guide est consacré aux poissons côtiers**



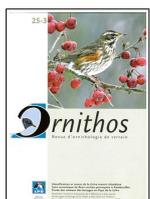
**Le courrier de la nature - Société nationale de protection de la nature Juillet -Août 2018 -
n°311**

Le sommaire de ce numéro est à retrouver sur le site de la [SNPN](#)



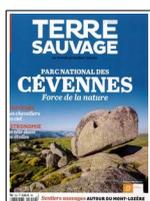
Eco. mont Journal on Protected Mountain Areas – Vol 10 n° 2

Le sommaire détaillé de ce numéro est à retrouver sur le site de la revue [Eco Mont](#)



Ornithos - Revue d'ornithologie de terrain - Mai-Juin 2018 vol 25-3 - n°131

Le sommaire détaillé de ce numéro est à retrouver sur le site de la [LPO](#)



**Terre sauvage - Juillet 2018 – n°354
Parc national des Cévennes : entre hommes et nature**

Le sommaire de ce numéro est à retrouver sur le site de [Terre Sauvage](#)

Le Parc national des Cévennes a obtenu le label de [Réserve Internationale de ciel étoilé](#), félicitation !



Montagnes Magazine - août 2018 - n °456
Guide pratique Débuter en Alpinisme

L'édito et le sommaire détaillé de ce numéro sont à retrouver sur le site de [Montagnes magazine](#)



Montagnes magazine Août-Septembre – n°457
Dossier : les glaciers à l'heure du changement climatique

L'édito et le sommaire détaillé de ce numéro sont à retrouver sur le site de [Montagnes magazine](#)

*Centre de documentation du Parc National des Ecrins, Domaine de Charance, 05000 GAP
ouvert au public les mardis et jeudis de 8h à 12h et 14 à 17 h
Tél. : 04 92 40 20 32 ou 04 92 40 20 35
Courriel : ecrins.doc@ecrins-parcnational.fr
Compte Twitter : @PNEDoc*

Tous les ouvrages présentés dans ce bulletin sont accessibles en prêt