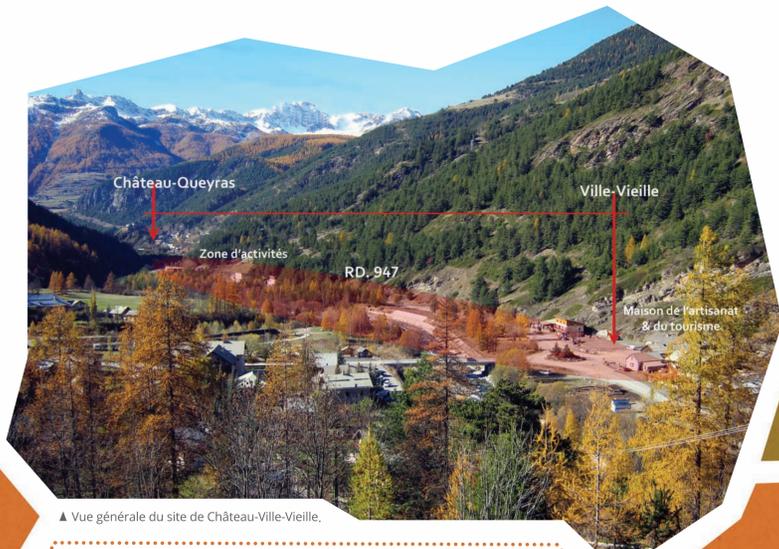


Le paysage, une identité commune ?

Vers une mobilisation collective pour comprendre et traiter les « points noirs » paysagers

La commande :

L'origine de ce projet porté par les cinq Parcs naturels régionaux (Alpilles, Camargue, Luberon, Queyras, Verdon) de la Région PACA s'inscrit dans le cadre d'un appel à projets national lancé en 2011 : « **L'innovation dans les Parcs pour maîtriser quantitativement et qualitativement l'urbanisation** ». Le centre de leur recherche est la mise au point d'une démarche innovante, reproductible hors de leurs territoires, pour reconquérir de façon significative, voire irréversible, la valeur paysagère de secteurs généralement qualifiés de « points noirs ».



▲ Vue générale du site de Château-Ville-Vieille.

« Vers une mobilisation collective pour comprendre et traiter les points noirs paysagers dans les 5 Parcs naturels régionaux de la Région PACA »
Lot n°4 - Site du Parc naturel du Queyras - Château-Ville-Vieille.



PRÉSENTATION DE LA TRANSVERSALITÉ

Réunion de Concertation du 21 janvier 2013

Nous pourrions :
- lister les points noirs tels que communément exprimés, sans se questionner plus avant
- rechercher une solution paysagère au cas par cas

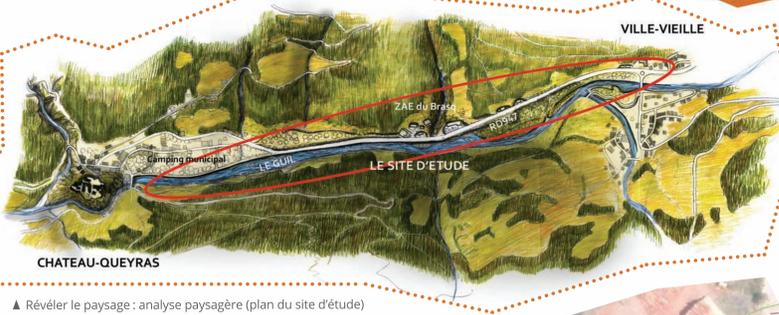
Mais le paysage doit s'inscrire dans une dynamique

Nous préférons :
- comprendre le fonctionnement des différentes facettes de la vie de la vallée
- mettre l'entrée paysage au service des volontés, projets

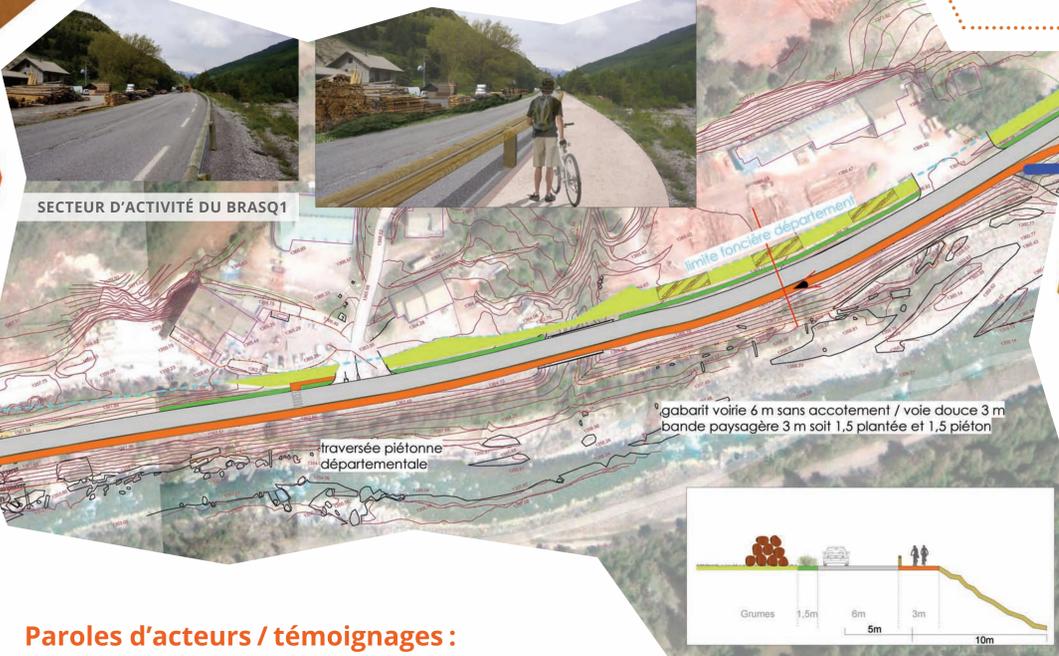
Et pour cela :
aborder des projets globaux permettant de questionner différentes thématiques...

Car nous souhaitons aboutir :
à des synergies, à une véritable fonctionnalité du paysage.

▲ La « transversalité » du paysage.



▲ Révéler le paysage : analyse paysagère (plan du site d'étude)



▲ La traduction en projet : Cheminer en bord du Guil ; la nature comme lien entre patrimoine et zone d'activité. Relier les zones urbaines (château et Z.A.) par des cheminements en contact avec le Guil. Mettre en scène les activités du bord de route et les perspectives sur le château.

Paroles d'acteurs / témoignages :

Les étudiants paysagistes chargés d'une partie de l'étude (diagnostic par l'Atelier Pédagogique Régional de l'École Nationale Supérieure de Paysage de Marseille - Versailles, Jacques SGARD, paysagiste et enseignant) :

“ Qu'est-ce que le paysage du Queyras ? Aucun de nous ne connaissait le Queyras. On a observé les dynamiques de la rivière, l'agriculture, cette route construite sur une digue... Concrètement, sur le terrain, c'est de l'arpentage, observer, le crayon et le carnet de croquis en mains... C'est pas évident d'aller voir les gens de but en blanc : « Bonjour ! on est là pour traiter les points noirs paysagers ! ». Ce qui est important pour moi, c'est la rencontre, en toute liberté. On ne risque rien, il n'y a pas de peur à avoir. Au contraire, on a tout à apprendre ! ”

Un habitant :

“ Jusqu'à présent on a vécu avec ce que l'on avait et on ne se posait pas de questions. Il se trouve qu'avec l'arrivée du Parc, avec les gens qui veulent de plus en plus de nature, cela pointe tous ces points néfastes que nous on ne voit pas / plus parce qu'on vit avec... ”

Un élu local :

“ Il y a beaucoup de possibilités. On sera plutôt confrontés à des divergences d'idées, d'opinions... mais là, il suffit de discuter pour trouver un point de rassemblement. ”

Un socio-professionnel (entreprise) :

“ Ce n'est pas tellement le paysage pour le paysage, mais l'avenir économique du territoire. Vu qu'on est dans le Parc du Queyras, cet avenir dépend de la bonne volonté de tous : des gens du pays, des gens du Parc, pour un avenir économique parfaitement intégré au paysage, à l'environnement que l'on connaît dans le Queyras et qui ont une belle réputation. ”



▲ Comprendre & échanger : « Dessine ton paysage » : la démarche participative du PNR du Verdon.



la journée
paysage
2014

Programme soutenu par :



Terre en Vue
agence de paysage
et d'urbanisme



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur

