



Quoi de neuf au Centre de Doc et Bib'Ecrins? (derniers ouvrages rentrés dans la base documentaire) Mars 2021

Ouvrages, dvds, :

Dons d'un de nos fidèles lecteurs, suite... :

- FROISSART M., Froissartages Grands jeux de la nature – Tome II Brins et pailles – Jouets et boissellerie – Art du bûcheron, Etienne Chiron Editeur.

♥♥♥ Acquisition de plusieurs cahiers techniques de la Gazette des terriers :



La vie secrète des vers



Sssurprenants ssserpents



Le règne des champignons



Pas folles les guêpes



A la rencontre des abeilles solitaires

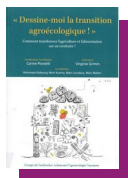


♥♥♥ BRONNER L., Chaudun la montagne blessée, SEUIL, 2020.

Présentation de l'éditeur :

Vous montez un col, traversez une forêt, longez une rivière. Au fond de la vallée, les restes d'un village, des blocs de pierre brisés, presque rien : ci-gît Chaudun, village maudit qui fut vendu en 1895 par ses habitants à l'administration des Eaux et Forêts. Trop d'hommes et de femmes, trop de bêtes à nourrir. Au fil des ans, la plupart des bois ont disparu, ravagés par des coupes excessives. La vallée est exsangue, les pâturages inexploitable. Comme un torrent en crue, le récit de Luc Bronner charrie et recompose toutes les traces du passage des hommes et des femmes dans leur intimité et jusqu'à leur fuite inéluctable.

Évocation poétique, érudite et charnelle des paysages alpins, de leur beauté et de leur cruauté, ce livre est le récit minutieux d'un désastre écologique et humain et, in fine, d'une résurrection : aujourd'hui, Chaudun est le cœur d'un espace ensauvagé, l'une des plus somptueuses vallées d'Europe où l'animal a remplacé l'homme. La quête s'achève sur un éblouissement : « Il faudrait raconter la jouissance des botanistes dans ces lieux abandonnés par l'homme depuis plus d'un siècle. Cette étrange sensation de vertige face à la beauté infinie. Je me berce de cette opulence, de cette orgie du végétal qui déborde de toutes parts, à toutes les heures du jour et de la nuit. »



PIONETTI C., DUBOURG V., KUENTZ R., LOURDAUX M., MALLEN M., "Dessine-moi la transition agroécologique !" : Comment transformer l'agriculture et l'alimentation sur un territoire ?, Groupe de Recherche-Action sur l'Agroécologie Paysanne, 2020.

Présentation de l'éditeur :

Comment les initiatives paysannes ou citoyennes naissent-elles ? Qu'est-ce qui leur permet de se déployer sur un territoire pour arriver à toucher une masse critique de personnes, de structures, de réseaux ? Qu'est-ce qui freine encore aujourd'hui la mise en œuvre concrète des alternatives ?

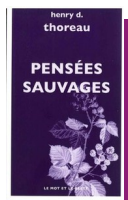
Cet ouvrage est le fruit de cinq années de recherche-action sur un territoire de montagne (2015-2020). Il a été conçu et écrit collectivement, et raconte les débuts de la transition agricole et alimentaire dans les Hautes-Alpes. Une transition portée par des actrices et des acteurs du terrain bien plus que par les institutions. En 5 ans, le paysage agricole et alimentaire du territoire des Hautes-Alpes s'est considérablement modifié, avec l'essor inattendu de l'agriculture biologique, le déploiement de structures collectives valorisant l'équité et la transparence comme Echanges paysans ou Biolait, l'expérience de cantines exemplaires en matière de transition...



TALING C., Thoreau et moi, Bande Dessinée, RUE DE L'ECHIQUIER Editions, 2019.

Présentation de l'éditeur :

Élégant et subtil, *Thoreau et moi* est une brillante quête intérieure née de nos angoisses environnementales, très librement inspirée du maître-livre de Henry David Thoreau, *Walden*.



THOREAU H.D., Pensées sauvages, LE MOT ET LE RESTE, 2020.

Présentation de l'éditeur :

Le parti pris de cette sélection établie par Michel Granger a été de privilégier l'originalité et la radicalité du philosophe transcendantaliste : une critique impitoyable de la société américaine du milieu du XIXe siècle, alliée à des propositions pour un mode de vie plus respectueux de la nature et de la vie de l'esprit. Henry D Thoreau n'est pas un penseur tiède, conformiste ; son point de vue inédit peut servir à analyser les travers de notre époque : il exprime une pensée qui se veut "débridée" - à ne pas confondre avec la décomplexion néolibérale actuelle - et il s'efforce de provoquer la réflexion, d'ébranler les certitudes, de rompre avec la tradition, d'éveiller les consciences. Des pages choisies pour comprendre la pensée forte de Thoreau.

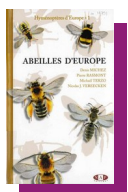


CLAESSENS J., KLEYNEN J., Orchidées d'Europe fleur et pollinisation - Edition complétée et enrichie, BIOTOPE, 2016.

Présentation de l'éditeur :

Les orchidées et leur fleur énigmatique exercent un fort pouvoir d'attraction sur les naturalistes, qui entreprennent de longs voyages pour les étudier et les photographier. Les auteurs se sont intéressés à la structure et à la fonction de la fleur et ont entamé des recherches sur sa morphologie. Depuis, leurs études ont fait l'objet de nombreuses publications et conférences.

Cet ouvrage en représente la synthèse. Il détaille tous les aspects de la fleur des orchidées : photographies du gynostème, coupes microscopiques, diagrammes floraux, insectes pollinisateurs photographiés en action, rosettes et fruits etc. Le texte précise les relations entre la fleur et son pollinisateur.



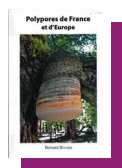
MICHEZ D., RASMONT P., TERZO M., VEREECKEN N.J., Abeilles d'Europe Hyménoptères d'Europe . 1, N.A.P. EDITIONS, 2019.

Présentation de l'éditeur :

Ce guide constitue le premier volume d'une série sur les Hyménoptères d'Europe. Dans sa première partie, une présentation générale est proposée sur leur morphologie, leur écologie, leur évolution et les méthodes pour établir une collection de spécimens. Nous proposons aussi une clé de détermination pour l'ensemble des superfamilles recensées sur le continent européen.

Le guide développe ensuite une synthèse des connaissances sur les abeilles sauvages d'Europe et des régions limitrophes, en tenant compte des dernières avancées scientifiques. Cette diversité se décline en plus de 2000 espèces réparties en 77 genres sur tout le territoire couvert par cet ouvrage.

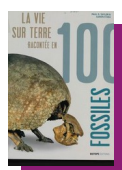
L'ouvrage aborde la biologie, la morphologie, l'écologie et la conservation des abeilles sauvages d'Europe. Il propose, pour la première fois, une clé d'identification illustrée des 77 genres, ainsi qu'un inventaire exhaustif des espèces et une description complète d'abeilles sauvages représentatives au sein de chaque genre (morphologie, écologie, distribution).



RIVOIRE B., Polypores de France et d'Europe, Mycopolydev, 2020.

Présentation de l'éditeur :

Le premier livre d'identification des Polypores pour la France et l'Europe est maintenant disponible à l'échelle nationale. Son rédacteur, Bernard Rivoire, mycologue spécialiste des champignons Aphyllophorales depuis une quarantaine d'années basé en Rhône-Alpes, a conçu une approche originale avec des clés dichotomiques en français et en anglais. Grâce à son important travail, c'est le premier projet réalisé en France traitant d'une thématique complexe, en plein essor et qui permettra à bon nombre de scientifiques, de professionnelles et d'amateurs en mycologie pour déterminer des communautés fongiques jusqu'à maintenant difficilement accessibles.



TAYLOR P.D., O'DEA A., La vie sur terre racontée en 100 fossiles, BIOTOPE, 2015.

Présentation de l'éditeur :

Voici l'histoire épique de la vie sur Terre, racontée à l'aide de 100 fossiles parmi les plus importants jamais découverts. Le livre parcourt 3 milliards et demi d'années de l'histoire de la Terre sur tous les continents et met en scène les créatures insolites et merveilleuses qui ont joué un rôle essentiel dans notre passé évolutif. De très anciens micro-organismes australiens révèlent les premiers signes de la vie sur Terre, de minuscules escargots du Trias témoignent des effets des extinctions massives du passé, et les restes de nos propres ancêtres nous disent d'où nous venons.



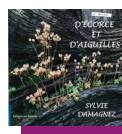
FERET-FLEURY C., L'HOMME E., BOUSQUET C., FERET-FLEURY M., MULTON A.F., MARCASTEL J.L., BRY D., GRARD F., FERNANDEZ F., BRISSY P., Au coeur de la forêt : Dix nouvelles captivantes, AUZOU, 2019.

Présentation de l'éditeur :

La forêt, mystérieuse, protectrice, fascinante, mais aussi fragile, menacée par les hommes. Dix auteurs célèbrent le poumon vert de la planète. Dix récits captivants, fantastiques, touchants pour sensibiliser tous les lecteurs à la préservation de la forêt

Les auteurs et les éditions Auzou s'engagent avec Up2green Reforestation : association reconnue d'intérêt général qui développe des programmes d'agroforesterie dans le monde ? Grâce à la vente de ce livre, au moins mille arbres seront plantés. [http:// www.up2green.com](http://www.up2green.com)

Un peu de poésie !... avec les 3 ouvrages suivants aux Editions Les Autanes :



DAMAGNEZ S., D'écorce et d'aiguilles, EDITIONS LES AUTANES, 2019.

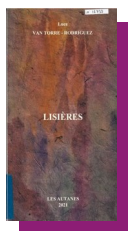
Présentation de l'éditeur :

C'est en poétesse délicate, sensible à l'Esprit de la nature, que Sylvie Damagnez nous parle de ces arbres, rares en France, que sont, millénaires - l'Éléphante, par exemple, est âgée de 1.400 ans selon les dernières études ! -, les genévriers thurifères de la forêt de Saint-Crépin, dans les Hautes-Alpes.

Lire à même le bois, à même ses formes torturées, comiques ou voluptueuses, est ici véritable voie de connaissance efficace : à travers le court poème bien particulier que – noir et blanc à l'appui - chaque individu inspire à l'auteur, au fond, c'est de toi et de moi, de nous toutes et tous qu'il s'agit, en écho, en miroir, sous diverses facettes. Ce pourquoi, sans aucun doute, ces textes et ces photos résonnent en nous de si loin et si profondément.

Rien à faire, depuis la nuit des temps, l'arbre est bien cet allié primordial incontournable duquel, pour la verticalisation de notre être, sa croissance et son harmonieux développement ici-bas, nous avons tous, chacune et chacun, beaucoup à apprendre.

Sylvie Damagnez, originaire de la Somme, s'installe en 2003 dans le Briançonnais où elle poursuit sa carrière d'infirmière-anesthésiste au Centre Hospitalier des Escartons jusqu'en 2012. Après une formation à l'Université Paul Valéry de Montpellier en animation d'ateliers d'écriture, elle autoédite un premier ouvrage de nouvelles et de poésies (La grande Fête) et parcourant son pays d'adoption, offre ses découvertes photographiques et poétiques sur le site « Hautes-Alpes insolites ».



VAN TORRE L., Lisières, EDITIONS LES AUTANES, 2021.

Présentation de l'éditeur :

Un ouvrage d'une trentaine de textes, adossés à la poésie, ponctués de phrases courtes et d'illustrations (8 pages aquarellées réalisées par l'auteure), autour du mot "Lisière(s)" : être à la lisière ..., aller au delà de la lisière du rêve, de la solitude, de sa propre histoire, de son passé; être tenu en lisière par la force impérieuse du vivre, du désir, de la rencontre; par le questionnement obsédant de notre mystérieuse appartenance au monde.

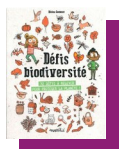


VAN TORRE L., Ce que je sais d'elle Poésie, EDITIONS LES AUTANES, 2017.

Présentation de l'éditeur :

Textes et aquarelles, mots et couleurs, pour parler de ce qui fut et demeure pour l'auteure un espace privilégié de création et de découverte, la montagne haut-alpine. Les poèmes sont regroupés en deux parties, Montagnes et La mémoire des pierres.

Un petit bijou !



SOUBELET H., Défis biodiversité : 32 défis à relever pour protéger la planète !, RUSTICA EDITIONS, 2020.

Présentation de l'éditeur :

La biodiversité est en danger... 75 % des terres, 40 % des océans et 50 % des cours d'eau sont sévèrement abîmés par les activités humaines et entraînent la disparition de centaines d'espèces. Tu aimerais bien agir pour aider notre planète à aller mieux, mais tu ne sais pas comment faire ?

Grâce à ce livre, tu découvriras qu'avec quelques gestes simples et en changeant quelques unes de tes habitudes quotidiennes, agir pour la biodiversité peut être facile et amusant ! Tu vas apprendre à construire un hôtel à insectes, à manger un peu moins de viande, à fabriquer un arbre... pour agir contre la destruction des êtres vivants, le changement climatique et la pollution.

Etudes, rapports, actes de congrès, dossiers thématiques, lettres d'information :



GUICHERD G., BAILLET Y., Inventaire complémentaire des microlépidoptères de la zone coeur du Parc national des Ecrins - rapport d'étude, FLAVIA APE, 2020.

Paradoxalement, malgré de nombreuses données produites (environ 50 000), la zone coeur du parc national des Écrins (PNE) pâtit d'une forte méconnaissance sur les papillons "hétérocères" ; ce qui est d'autant plus marqué quand il s'agit des taxons de "Microlépidoptères" (2% des données).

Dans un contexte de changement climatique, les populations de nombreuses espèces alpines sont menacées, certaines étant probablement inconnues pour la science ou de notre pays. En effet, encore de nos jours, certaines familles de "Microlépidoptères" sont très peu étudiées et recherchées du fait du manque de spécialistes français qui s'y intéressent.

La version pdf de ce rapport est accessible sur demande au centre de documentation du PNE



SCIENCES ET TECHNIQUES DE L'ENVIRONNEMENT, Etude des plans d'eau du programme de surveillance des bassins Rhône-Méditerranée et Corse - Lot n° 3 Sud : Rapport de données brutes et interprétation Lac de l'Eychauda - suivi annuel 2019, AGENCE DE L'EAU RHONE MEDITERRANEE CORSE, 2020.

Le rapport rend compte de l'ensemble des données collectées sur le lac de l'Eychauda lors des campagnes de suivi 2019. Une présentation du plan d'eau et du cadre d'intervention est menée puis les résultats des investigations sont développés dans la suite du document.

Abonnements, revues :



4 saisons jardin bio, permaculture et alternatives - mars-avril 2021 - n°247
Mon potager perpétuel

Le sommaire de ce numéro est à retrouver sur le site de [Terre vivante](#)



Alauda - Revue internationale d'Ornithologie - Volume 89 (1) 2021

Le sommaire de ce numéro est à retrouver sur le site de la [SEOF](#)



Faune sauvage - octobre-décembre 2020 – n°328

Le sommaire détaillé de ce numéro est à retrouver sur le site de l'[OFB](#)



Ornithos Revue d'ornithologie de terrain - Janvier-Février 2021 – 28-1 (n°147)

Les oiseaux nicheurs rares et menacés en France en 2018 et 2019 (1^{ère} partie)



La Montagne et Alpinisme – n°1-2021
La montagne en littérature

Le sommaire de ce numéro est à retrouver sur le site de la [FFCAM](#)

Centre de documentation du Parc National des Ecrins, Domaine de Charance, 05000 GAP
ouvert au public les mardis et jeudis de 8h à 12h et 14 à 17 h

Tél. : 04 92 40 20 32 ou 04 92 40 20 35

Courriel : ecrins.doc@ecrins-parcnational.fr

Compte Twitter : @PNEDoc

Tous les ouvrages présentés dans ce bulletin sont accessibles en prêt
<https://boutique.terrevivante.org/librairie/magazine/4233/459-numero-247-des-4-saisons.htm>