



Quoi de neuf au Centre de Doc - Bibliothèque Nature et patrimoines ? (derniers ouvrages rentrés dans la base documentaire) Novembre 2022

Ouvrages, dvds, jeux :

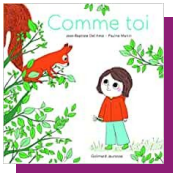


♥♥♥ POG, LUBIERE R., **Le héron bleu**, BALIVERNES Editions, 2022

Il y a longtemps, le héron bleu volait majestueusement sur le lac. Mais les hommes, cupides et ignorants, étaient envieux des poissons que le héron prélevait dans le lac et ils décidèrent de le chasser. Mais sans le héron, les poissons malades proliférèrent et bientôt, il n'y eut plus de poissons à pêcher. Je rêve qu'il revienne et nous pardonne...

Un bel album de sensibilisation à l'environnement, très bien illustré.

A partir de 3 ans



MARTIN P., DEL AMO J.P , **Comme toi**, Gallimard jeunesse, 2022

À travers la composition subtile et pleine de tendresse de cet album, l'enfant comprend en un clin d'œil que les animaux ne sont pas si différents de lui... et méritent respect et bienveillance.

A partir de 3 ans



BOISROBERT A., RIGAUD L. , **Lou là haut**, Hélium, 2021

Avec ce nouveau pop-up spectaculaire et émouvant, Anouck Boisrobert et Louis Rigaud invitent petits et grands à observer le paysage, à protéger la montagne ainsi que la faune sauvage.

A partir de 3 ans



LARRIEU L., **Qu'est-ce qui se passe ? la pollution des océans expliquée aux tout-petits**, DELACHAUX ET NIESTLE, 2020

Sur la banquise, tout est beau, tout est blanc. Mais depuis quelque temps, l'ours polaire trouve de drôles de choses dans l'eau. Qu'est ce qui se passe ? Entre 8 et 12 millions de tonnes de déchets finissent chaque année dans la mer. Pourtant, il existe des gestes tout simples qui

peuvent sauver l'ours, la banquise et tous les animaux de l'océan.

A partir de 3 ans



MORGENSTERN S., JIANG HONG C., **Je balayerai la terre**, SALTIMBANQUE Editions, 2021

À travers une écriture poétique et sensible, cet album dépeint les gestes simples d'un enfant qui veut à tout prix protéger la planète.

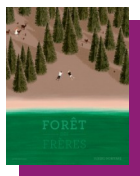
A partir de 6 ans



CANEPA J., DUCROZER P., KIEHL S., Je suis au monde - Habiter autrement la planète, ACTES SUD JUNIOR, 2021

Je suis au monde propose une plongée dans la biodiversité, le monde du vivant, et une réflexion autour de la place de l'être humain dans cet ensemble. Ce parcours est scandé par six grandes immersions poétiques et scientifiques dans la barrière de Corail, la jungle amazonienne, le marché de Barcelone, le continent de plastique ou la banquise.

A partir de 10 ans



NORITAKE Y., Forêt des frères, ACTES SUD JUNIOR, 2020

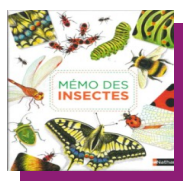
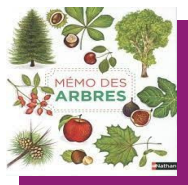
Deux frères ont hérité chacun de la moitié d'une même forêt. Le premier s'installe simplement, il aime la nature comme elle est. Le second a de grands projets, il n'a pas peur de faire de la place, quitte à modifier considérablement le paysage...Une métaphore magnifique de la façon dont nos actions modèlent la nature qui nous entoure. Un album contemplatif, qui porte une réflexion sans

jugement, presque sans paroles, tout en délicatesse.

A partir de 5 ans

Nouveautés jeux :

3 mémos édités chez Nathan :



Mémo des arbres

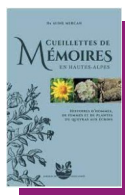
Mémo des insectes

Mémo des oiseaux



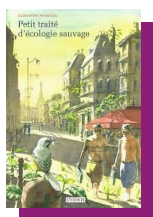
LE DRIANT F. , FERRUS L. , TISON J.M. , PELLICIER P., Plantes de Montagne - Alpes, Pyrénées, Massif central, Jura et Vosges, BIOTOPE, 2022

Passionnés de botanique et de photographie, les auteurs présentent les plantes que l'on trouve dans les montagnes des Vosges, du Jura, des Alpes, du Massif central et des Pyrénées. Cet ouvrage offre un traitement très complet de la flore de montagne (1890 espèces). L'iconographie est exceptionnelle tant par sa richesse (3800 clichés) que sa qualité. Se voulant également pratique et ludique, ce guide propose également des clés d'identification qui faciliteront la reconnaissance des espèces proches par ses utilisateurs.



MERCAN A., Cueillettes de mémoires en Hautes-Alpes, Histoire d'hommes, de femmes et de plantes du Queyras aux Ecrins, JARDIN DE MEMOIRES DE MONTAGNES, 2020

Après Bauges et Chartreuse, Jardin de mémoires montagnes vous invite à rencontrer les Hauts-Alpins dans leur relation forte avec les plantes de montagne qui les accompagnent au quotidien, ainsi qu'à remonter le temps pour découvrir comment ceux-ci mangeaient et se soignaient et la manière dont ces usages se sont perpétués et transformés pour nous parvenir.



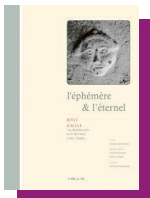
PIGNOCCHI A., Petit traité d'écologie sauvage Tome 1, STEINKIS, 2017

Et si le premier ministre se prenait de passion pour les rainettes ? Et si écraser un hérisson par mégarde risquait de déclencher la fureur de son esprit protecteur ? Et si le monde et ses dirigeants adoptaient l'animisme des Indiens d'Amazonie ? La culture occidentale traditionnelle, quant à elle, ne subsisterait plus que dans quelques régions françaises, où un anthropologue jivaro viendrait l'étudier et militer pour sa sauvegarde. De ce parti pris, Alessandro Pignocchi fait émerger un monde où les valeurs s'inversent, les lignes se déplacent et où les rainettes reçoivent enfin la considération qu'elles méritent.



Rochette J.M., Bestiaire des Alpes, Les étages éditions, 2022

Parce qu'ils partagent la même écorce, arpentent les mêmes territoires, les pas dans les mêmes sentes, le long des mêmes parois ; c'est avec évidence que le peintre les immortalise sous son pinceau. Des lavis expressifs et un coup de plume vif pour saisir avec beaucoup d'acuité les postures de chasse, de guet, les attaques et les envois. Et toujours cette profonde humanité saisie au détour d'une expression, d'un regard.
Renard, chocard, loup, hermine, chamois, gypaète, mulot, comme autant de frères de sang, de compagnons de massif.



BRETEAUDEAU J., DESBUQUOIS Y., LEBIODA D., l'éphémère et l'éternel, de A à Z et de Z à A, une déambulation au fil des mots et des images..., La vie qui va éditions, 2022

Nous voilà ici conviés à une déambulation sensible entre Ephémère et Eternel au gré d'un dialogue qui, au fil des pages, s'installe puis se déploie entre l'image et le texte, entre les photographies, qui saisissent à la fois la fragilité et la persistance, et les mots, qui à leur façon disent la fugacité des impressions et la résistance au temps qui passe... Qu'il s'agisse des êtres ou des lieux, qu'il s'agisse des traces ou des choses, les charmes délicats de l'éphémère s'accompagnent bien souvent, si on prend le temps de leur accorder un peu d'attention, des parfums entêtants de l'éternel.

Études, rapports, actes de congrès, dossiers thématiques, lettres d'information :

MOUTHON F., Champoléon 1448 : Le Moyen Age au risque de la montagne : Pour une micro-histoire environnementale, Auto Edition, 2013.

La version pdf de ce document est accessible sur demande au centre de documentation

DUBOIS O., La décentralisation de la gouvernance des espaces protégés, entre refonte institutionnelle et inertie des dynamiques de la micropolitique locale : Une étude de cas du socio-écosystème de montagne du Valgaudemar dans le Parc national français des Ecrins, UNIVERSITE LIBRE DE BRUXELLES, 2022.

La version pdf de ce mémoire de master 2 est accessible sur demande au Centre de documentation

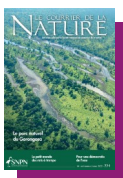
PARC NATIONAL DES ECRINS, Réserve intégrale de Lauvitel, Livret de valorisation, PARC NATIONAL DES ECRINS, 2022.

La version pdf de ce livret sur le site du PNE

PERROUD E., Reconstitution de l'évolution de faces glaciaires des Alpes occidentales sur un siècle et demi par photo-comparaison diachronique, UNIVERSITE SAVOIE MONT BLANC, 2022.

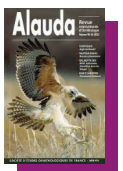
La version pdf de ce mémoire de master 2 est accessible sur demande au Centre de documentation

Abonnements, revues :



**Le courrier de la nature – SNPN – n° 334
Le parc naturel de Gorongosa**

Le sommaire et le feuilletage d'un extrait de ce numéro sont à retrouver sur le site de la [SNPN](#)



**Alauda – Vol 90 (4)
Symposium Aigle de Bonelli**

Le sommaire détaillé de ce numéro est à retrouver sur le site de la [SEOF](#)



Montagnes Magazine – n° 509
Ski de rando Test 2023

Le sommaire de ce numéro est à retrouver sur le site de [Montagne magazine](https://www.montagne-magazine.com)

Centre de documentation et Bib'Ecrins - Parc National des Ecrins, Domaine de Charance, 05000 GAP
ouvert au public du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14 à 17 h
Tél. : 04 92 40 20 32 ou 04 92 40 20 10
Courriel : ecrins.doc@ecrins-parcnational.fr
Compte Twitter : @PNEDoc

Tous les ouvrages présentés dans ce bulletin sont accessibles en prêt