



## Quoi de neuf au Centre de Doc? (derniers ouvrages rentrés dans la base documentaire) Septembre 2017

### Ouvrages, dvds, :

♥♥♥ Acquisition de la collection **Espirits de nature**, éditée par **Plume de carotte**, afin de découvrir ou redécouvrir des textes de grands auteurs de la littérature mondiale, par une porte dérobée mais pourtant essentielle, celle de la nature. L'ensemble des textes choisis ont été réunis par Elisabeth Combres :



**Jules Vernes : L'homme et la nature. Entre promesses et menaces, Plume de carotte, ESPRIT DE NATURE, 2017**

#### Présentation de l'éditeur :

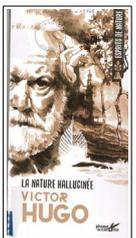
Au fil des romans de Jules Verne, la nature, grandiose et inviolée, est un extraordinaire objet d'étude et un fabuleux réservoir de ressources. Ses personnages-ingénieurs, explorateurs, chercheurs partent à la découverte de la planète, en utilisant d'incroyables machines. Et certains se font lanceurs d'alerte avant l'heure... Mais plus qu'un inventeur, Jules Verne était un esprit curieux. Entre Sciences et poésie, il a su créer de grandes épopées humaines aux frontières de la réalité, qui se révèlent étrangement prophétiques près de 150 ans plus tard....



**William Shakespeare : Dans la tempête ou sur un lit de fleurs, Plume de carotte, ESPRIT DE NATURE, 2017**

#### Présentation de l'éditeur :

William Shakespeare avait une très bonne connaissance des plantes et son œuvre en témoigne largement. Mais sondant l'âme comme personne, il a su lier intimement nature humaine et nature sauvage. Précipitant les spectateurs au cœur de tempêtes et de crues mémorables, ou les plongeant dans un univers riche de fleurs et d'oiseaux, son théâtre dévoile une nature puissante et indomptable. Dans ses pièces, elle a une importance capitale, dictant même les actions et les comportements de ses personnages. En fait, nous dit Shakespeare, c'est de la nature que dépend l'avenir de l'humanité.



**Victor Hugo : La nature hallucinée, Plume de carotte, ESPRIT DE NATURE, 2017**

#### Présentation de l'éditeur :

Poète de la nature et de la mort, Victor Hugo a cherché l'insondable sous la surface, les signes de l'au-delà, la présence de Dieu, en affirmant, en vers et en prose, que le monde n'existe que si on lui donne du sens. Il voyait l'univers dans une feuille et pensait que l'homme pouvait percevoir l'infini dans l'horizon et dans les toutes petites choses, dans les beautés de la nature et dans ses horreurs. Pour Hugo, cette nature se dévoile à qui sait rêver, voir autrement, changer d'angle et d'échelle. Selon lui, il faut savoir lire la nature entre les lignes...



**Octave Mirbeau : beauté des fleurs, pourriture et loi du meurtre, Plume de carotte, ESPRIT DE NATURE, 2017**

#### Présentation de l'éditeur :

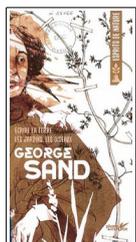
Satire mordante de la société, l'œuvre d'Octave Mirbeau a également su révéler la dimension romanesque de la nature. Dans ses textes, les jardins prennent des airs de scènes de crime, les pivoines sont couleur de sang, la sève et les fleurs sont vénéneuses, et les animaux, bien que vulnérables, sont dotés d'instincts tenaces. Inquiet pour la faune sauvage, Mirbeau renvoie l'homme à ses origines, et nous rappelle que la nature fait jaillir les plus belles fleurs de la pourriture.



**Henri Bernardin de Saint-Pierre : Du jardin d'Eden à l'intuition de la biosphère, Plume de carotte, ESPRIT DE NATURE, 2017**

**Présentation de l'éditeur :**

Bien plus que la littérature, Henri Bernardin de Saint-Pierre a voué sa vie à l'étude de la nature. L'attention qu'il porta aux liens entre les animaux, les végétaux et leur milieu lui permit de poser l'un des principes fondateurs d'une agriculture dite aujourd'hui « biologique » : le respect du vivant. Dépeignant la nature comme personne ne l'avait fait auparavant, ce compagnon de marche de Rousseau inspira, de Châteaubriand à Lamartine, les plus lyriques des écrivains romantiques.

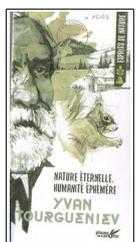


**George Sand : Ecrire la terre, les jardins, les oiseaux, Plume de carotte, ESPRIT DE NATURE, 2017**

**Présentation de l'éditeur :**

Dans ses ouvrages, qu'ils soient autobiographiques ou fictionnels, George Sand évoque son enfance à la campagne, ses lectures dans les prés, la botanique, les jardins, l'entomologie... Elle a une connaissance aiguë de la nature et exprime l'amour sensuel qu'elle lui porte avec précision, style et humour.

Qu'il s'agisse de l'utilité des mauvaises herbes ou de la nécessité de préserver la nature pour les générations à venir, sa vision naturaliste, exprimée dans ses écrits, fut éminemment moderne.

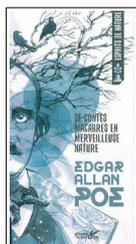


**Yvan Tourgueniev : Nature éternelle, humanité éphémère, Plume de carotte, ESPRIT DE NATURE, 2017.**

**Présentation de l'éditeur :**

Que ce soit dans son œuvre littéraire ou au fil de sa correspondance, Ivan Tourgueniev maîtrise l'art de plonger son lecteur dans la nature, de le laisser s'imprégner de son environnement, de l'inciter à apprécier ses bienfaits, de partager avec lui son bonheur de s'y promener, d'y passer la nuit, de s'y réveiller au petit matin. Il parle aussi d'une autre nature, indifférente à l'homme, qui survit à tout, notamment à la conscience humaine et au génie artistique.

Dans tous les cas, la finesse et la beauté de ses descriptions en font de véritables peintures de paysages.



**Edgar Allan Poe : De contes macabres en merveilleuse nature, Plume de carotte, ESPRIT DE NATURE, 2017**

**Présentation de l'éditeur :**

Au fil de ses nombreuses nouvelles, Edgar Allan Poe a écrit autant sur une nature magnifiée que sur une nature terrifiante. Attraction et répulsion, horreur et beauté, amour et mort ... Cette opposition même est une des caractéristiques de son œuvre. La nature chez Poe est chargée de brumes et de reflets qui renvoient à un réel changeant, une nature imaginaire.

Dans les nombreux genres qu'il a explorés et initiés (roman fantastique, science-fiction, roman policier), il parle aussi du cosmos, d'expériences scientifiques, de géographie, de jardins paysages...



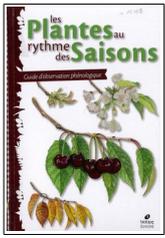
**Pierre Loti : Les immensités de la nature, le soleil et la mort, Plume de carotte, ESPRIT DE NATURE, 2017**

**Présentation de l'éditeur :**

Dans ses recueils de nouvelles et ses récits de voyages, mais aussi dans ses journaux intimes, Pierre Loti dévoile une plume extraordinaire pour évoquer la nature sous toutes ses formes, sous toutes les latitudes, à travers tous les âges de la vie, des sens en éveil de l'enfance à ceux du vieil homme qui sait qu'il n'a plus beaucoup de temps devant lui pour regarder les espaces infinis.

Conscient de la finitude humaine face à l'éternité des éléments naturels. Loti raconte la beauté et la dureté de cette nature.

Et la vie qui ne cesse de gazouiller...

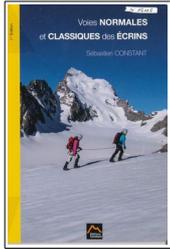


**COLLECTIF, OBSERVATOIRE DES SAISONS, Les plantes au rythme des saisons : Guide d'observation phénologique, BIOTOPE, 2017**

**Présentation de l'éditeur :**

Quels liens existent entre le climat et le cycle annuel des plantes ?  
Quels mécanismes commandent l'ouverture des bourgeons ?

Ce guide d'observation phénologique propose aux chercheurs, aux étudiants, aux professionnels de l'environnement et aux simples citoyens les clés pour observer les cycles vitaux de 79 espèces végétales communes. Il permet de se familiariser avec la science complexe qu'est la phénologie et de comprendre ses liens étroits avec l'étude de l'évolution du climat. Grâce à des photographies et à des aquarelles de grande qualité, le livre initie aussi simplement le lecteur au plaisir d'observer les plantes dans son quotidien, l'encourageant à rejoindre des programmes de sciences participatives tels que l'Observatoire des saisons.



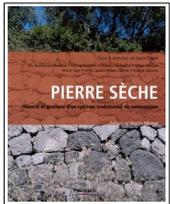
**CONSTANT S., Voies normales et classiques des Ecrins, Editions CONSTANT, 2017**

**Résumé de l'éditeur :**

Un nouveau topo d'alpinisme estival qui couvre les Ecrins, l'Oisans, le Valgaudemar, le Valjouffrey. Il vous accompagnera dans vos aventures alpines, avec une sélection d'itinéraires variés qui se veut être la plus ouverte possible.

Ce topo présente les voies normales et les grandes classiques abordables des sommets les plus emblématiques, avec de nombreuses variantes décrites, des astuces, des traversées et des idées de circuits alpins sur plusieurs jours.

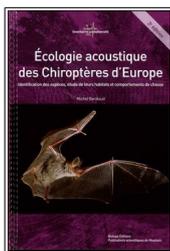
Complet, ce topo-guide tient compte de l'évolution des conditions de la montagne. Chaque itinéraire est décrit dans son intégralité avec l'approche, la montée, la descente et des conseils sur la stratégie sont présentés pour chaque sommet.



**CAGIN L., ACOVITSIOTI-HAMEAU A., BAGNERIS M., HARFOUCHE R., HERAULT O., JEAN M., LACAILLE D., LAFITTE J., LARCENA D., Pierre sèche : Théorie et pratique d'un système traditionnel de construction, EYROLLES, 2017**

**Présentation de l'éditeur :**

Murailleur spécialisé en maçonnerie à pierre sèches (construction sans mortier), Louis Cagin a réuni une équipe de huit autres spécialistes (historien, ethnologue, géographe, physicien, acousticien, paysagiste, géologue, dessinateur) pour produire un panorama de la pratique de la pierre sèche depuis l'Antiquité jusqu'aux réalisations actuelles les plus courantes.



**BARATAUD M., Écologie acoustique des chiroptères d'Europe : identification des espèces, étude de leurs habitats et comportement de chasse - 3ème édition, BIOTOPE, MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE, Inventaires & biodiversité, 2015**

**Présentation de l'éditeur :**

Animaux nocturnes, les chiroptères ont développé un système de repérage dans l'espace du type sonar. Inaudibles à l'oreille humaine, les cris des chauves-souris peuvent être perçus, enregistrés et analysés grâce à différents appareils et logiciels. Cet ouvrage dresse le bilan des connaissances acquises par l'auteur depuis plus de vingt ans en matière de détection ultrasonore.

Aux premières approches, purement auditives, il ajoute une autre dimension : l'identification par l'analyse informatique des ultrasons. Grâce aux détecteurs de plus en plus performants et à l'analyse informatique, la méthode décrite permet d'identifier en Europe environ 85 % des contacts acoustiques, de mener des inventaires et d'entreprendre des études toujours plus fines sans perturber les animaux. Ce livre traite 35 des 42 espèces de chauves-souris européennes. En supplément : un DVD Vous y trouverez les échantillons sonores illustrant la méthode ainsi que les fichiers (graphiques) nécessaires à l'identification des espèces.

**Études, rapports, actes de congrès, dossiers thématiques :**



**BELLE V., Suivi multiscalaire des populations d'Eryngium alpinum : Analyse des données, évaluation et amélioration des protocoles, PARC NATIONAL DES ECRINS, UNIVERSITE SAVOIE MONT BLANC, 2017**

**Présentation de l'auteur :**

Plante protégée au niveau national, la reine des Alpes (*Eryngium alpinum* L.) est une des espèces végétales les plus emblématiques de l'arc alpin. Du fait du risque de disparition en France, sa protection a constitué un objectif fort pour les acteurs de la conservation, notamment les parcs nationaux alpins (Vanoise, Ecrins, Mercantour).

L'objectif premier de la présente étude est un suivi "territoire" afin de connaître l'évolution de la répartition de l'espèce sur le long terme. Pour répondre à cette problématique, 3 protocoles à 3 échelles différentes (parc, vallon, station) sont mis en place sur le massif. Ils offrent une vision globale de la dynamique de l'espèce. Ces 3 protocoles sont complémentaires mais certains aspects sont sujets à améliorations. L'évolution des protocoles représente ainsi le second objectif de cette étude.

**Ce rapport est accessible en version pdf sur demande au Centre de documentation**

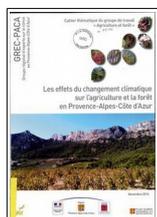


**GREC-PACA, Climat et changement climatique en région Provence-Alpes-Côte d'Azur, AIR CLIMAT, 2016**

Ce premier cahier thématique aborde la question de l'évolution du climat et de sa variabilité en région Provence-Alpes-Côte d'Azur. La région est sous l'influence d'un climat méditerranéen qu'il est important de remettre dans son contexte spatio-temporel pour comprendre les fluctuations qui ont rythmé son histoire. Les climatologues ont révélé sa complexité à travers les mesures locales, l'analyse spatiale et la modélisation, avec les incertitudes inhérentes, et ont permis d'identifier ses particularités locales.

Cette publication revient sur les caractéristiques du climat de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur. Elle replace les bouleversements actuels et futurs dans un contexte de changement climatique à long terme, grâce aux acquis de la paléoclimatologie.

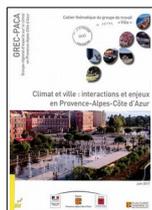
**Accès à la version pdf en ligne : [ici](#)**



**GREC-PACA, Les effets du changement climatique sur l'agriculture et la forêt en Provence-Alpes-Côte d'Azur, AIR CLIMAT, 2016**

Cette publication souligne les conséquences du changement climatique sur l'agriculture et la forêt en prenant soin d'identifier les enjeux environnementaux, économiques et sociaux, les risques à l'échelle régionale et locale, mais aussi les solutions susceptibles de réduire les impacts (atténuation, adaptation) et les éventuelles opportunités à saisir. Comme dans le précédent cahier, la contribution des chercheurs et experts, exerçant leur métier en région PACA et dans les territoires limitrophes sous forme d'articles et de zooms, apporte des éléments de compréhension afin de mieux cerner les problématiques liées au changement climatique.

**Accès à la version pdf en ligne : [ici](#)**



**GREC-PACA, Climat et ville : interactions et enjeux en Provence-Alpes-Côte d'Azur, AIR CLIMAT, 2017**

Cette publication aborde la relation entre le climat et la ville dans ses dimensions techniques, mais aussi dans son rapport aux émissions de gaz à effet de serre (GES). La complexité des interactions entre la ville et le climat est mise en évidence par les contributeurs.

Les mécanismes, les enjeux spécifiquement urbains et les moyens de lutte dont nous disposons aujourd'hui sont ici abordés en soulignant l'importance des observations et de la recherche. L'espace urbain est l'un des principaux enjeux du changement climatique car il touche aujourd'hui la majorité de la population et les mécanismes d'interactions et d'adaptation sont peu connus. Comme dans les précédents cahiers, les chercheurs et experts exerçant leur métier en région PACA et dans les territoires limitrophes, apportent leurs connaissances afin de mieux cerner les problématiques en lien avec le changement climatique.

**Accès à la version pdf en ligne : [ici](#)**



### **GREC-PACA, Les ressources en eau et le changement climatique en Provence-Alpes-Côte d'Azur, AIR CLIMAT, 2017**

Ce cahier aborde la ressource en eau au regard de sa sensibilité au climat et à ses changements. L'eau revêt une importance capitale dans les régions méditerranéennes. Les problématiques liées à l'eau sont

caractérisées par l'importance vitale de cette ressource pour le développement des sociétés, par la multiplicité des usages (alimentation en eau potable, irrigation, énergie ...) et donc des acteurs concernés, mais aussi par l'équilibre à trouver entre son utilisation et les besoins des milieux naturels (qualité des eaux, biodiversité). Cette ressource est fragile. Les experts du Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat (GIEC) prévoient, au cours du siècle à venir, une modification des précipitations, une diminution de la couverture neigeuse et de l'eau stockée dans les glaciers, ainsi qu'une altération de la qualité des eaux. En région Provence-Alpes-Côte d'Azur, ces prévisions viennent s'ajouter à une forte pression liée à la période de sécheresse estivale qui caractérise notre climat méditerranéen, mais aussi à l'évolution démographique, économique et urbaine qui conduit à un partage en tension de la ressource.

Accès à la version pdf en ligne : [ici](#)



### **GREC-PACA, La mer et le littoral de Provence-Alpes-Côte d'Azur face au changement climatique, AIR CLIMAT, 2017**

Ce nouveau cahier se focalise sur les conséquences du changement climatique sur la mer et le littoral méditerranéen, symboles de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Trente-neuf chercheurs et experts issus d'organismes publics et privés se sont mobilisés pour aider les décideurs et gestionnaires à mieux anticiper les effets du changement climatique et à mettre en œuvre des actions susceptibles de favoriser les politiques d'adaptation et d'atténuation des gaz à effet de serre (GES).

Accès à la version pdf en ligne : [ici](#)

**MARX H.E., DENTANT C., RENAUD J., DELUNEL R., TANK D.C., LAVERGNE S., *Riders in the sky (islands): Using a mega-phylogenetic approach to understand plant species distribution and coexistence at the altitudinal limits of angiosperm plant life*, WILEY, JOURNAL OF BIOGEOGRAPHY, 2017.**

Cet article est accessible en version pdf sur demande au Centre de documentation

## **Abonnements, revues, lettres d'information :**



**Espèces Revue d'histoire naturelle - Septembre à Novembre 2017 - n°25**  
**Alliances et mésalliances tropicales**

Le sommaire détaillé de ce numéro est à retrouver sur le site de la revue [Espèces](#)



**Le Petit coq des Alpes - Juin 2017 - n°51**

### **Sommaire :**

Edito : Le loup et la démocratie, H. GASDON

Coins des membres : L'ouort de Bénévent, Jardin associatif à St Bonnet en Champsaur

Actualité-prédation : Retour des Abruzzes italiennes : un autre regard sur la prédation, C. BOUTERON

Actualité : Vergers de Gap-Charance Nouvelles des vergers conservatoires, V. DEREUX

Randonnée botanique : Dans le Guillestrois, à partir de Réotier, la Tête de Vautisse, E. CHAS

Point de vue : Des étrangères mal venues dans nos contrées, M. TARBOURIECH

Reflexion : Comment peut-on donner le goût de la nature ?, R. de MILLER

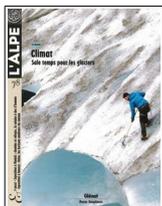
Faune et flore : La proserpine et la marguerite de saint Michel, C. REMY



**4 saisons du jardin Bio - septembre-octobre 2017 - n°226**  
**Jardiniers de l'ombre**

**Le sommaire détaillé de ce numéro est à retrouver sur le site de [Terre vivante](#)**

A noter, un dossier très intéressant sur la vie du sol



**L'Alpe - Automne 2017 - n°78**  
**Climat : Sale temps pour les glaciers**

**Le sommaire détaillé de ce numéro ainsi que le feuilletage sont à retrouver sur le site de [LALPE](#)**



**La Montagne & Alpinisme - n° 3-2017**  
**Santé et sports de montagne**

**Le sommaire de ce numéro ainsi que le feuilletage sont à retrouver sur le site de la [FECAM](#)**

**Centre de documentation du Parc National des Ecrins, Domaine de Charance, 05000 GAP**  
**ouvert au public les mardis et jeudis de 8h à 12h et 13h30 à 16h30**

**Tél. : 04 92 40 20 32 ou 04 92 40 20 35**

**Courriel : [ecrins.doc@ecrins-parcnational.fr](mailto:ecrins.doc@ecrins-parcnational.fr)**

**Compte Twitter : [@PNEDoc](#)**

***Tous les ouvrages présentés dans ce bulletin sont accessibles en prêt***