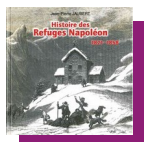




Quoi de neuf au Centre de Doc et Bib'Ecrins? (derniers ouvrages rentrés dans la base documentaire) Septembre 2021

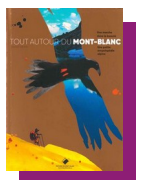
Ouvrages, dvds, :

Pour les passionnés d'histoire locale :



♥♥♥ **JAUBERT JP., Histoire des Refuges Napoléon 1821-1858, EDITIONS DES HAUTES-ALPES, 2021.**

Tout commence par ces lignes dans le testament de Napoléon Ier en 1821 : Je lègue mon domaine privé. Moitié aux villes et campagnes d'Alsace, de Lorraine, de Franche-Comté, de Bourgogne, de l'Île de France, de Champagne, Forez, Dauphiné qui auraient souffert par l'une ou l'autre invasion. De leur interprétation en 1854, trente-cinq ans après, selon le souhait de Napoléon III, naît le legs de 50 000 francs au département des Hautes-Alpes. Napoléon III désirait qu'il soit consacré, à une institution durable de bienfaisance, qui perpétue au cœur des populations le religieux souvenir de Napoléon Ier. Ainsi, les refuges Napoléon ont vu le jour. Huit annoncés, sept programmés et six réalisés honorent à la fois deux empereurs, l'oncle et le neveu, Napoléon Ier et Napoléon III. Ces refuges sont dus à la détermination du préfet Alexandre Le Peintre qui sut imposer aux conseillers généraux et aux maires haut-alpins, une œuvre plus visible pour la mémoire de Napoléon Ier et l'aura de Napoléon III, que les bourses pour jeunes aveugles et sourds-muets provisoirement choisies. De documents en documents, de lettres en lettres, de rapports en rapports, le lecteur trouvera dans ce livre, le cheminement qui aboutit à la construction des refuges Napoléon dans le département des Hautes-Alpes en 1858, ouvrages qui doivent leur originalité à l'ingénieur des Ponts et Chaussées Marcel Houllier.



♥♥♥ **FRUMY H., Tout autour du Mont-Blanc : Une marche dans la beauté : Une petite encyclopédie alpine, EDITIONS DU MONT BLANC Catherine Destivelle, 2020.**

Présentation de l'éditrice

À travers dessins originaux, reproductions de gravures anciennes et photographies, vous allez marcher les yeux grands ouverts dans l'un des plus beaux jardins du monde. À la fois journal de bord, carnet d'illustrations, recueil historique et album photographique, ce très beau livre ouvre les portes à toutes formes de sensibilité. Vous y trouverez également de quoi nourrir votre soif de connaissances sur la montagne grâce à une passionnante encyclopédie illustrée.

Gros coup de cœur pour tous les derniers ouvrages d'Hervé Frumy parus aux Editions du Mont Blanc



DESTIVELLE C., L'alpinisme Tu connais ?, EDITIONS DU MONT BLANC Catherine Destivelle, Tu connais ?, 2019.

Présentation de l'éditrice

Tu verras comment la marche a façonné l'histoire de l'humanité. ? Tu apprendras comment vivre en communion avec le milieu naturel. Car la randonnée, ce n'est pas seulement mettre un pied devant l'autre, c'est aussi vivre, chaque fois, une aventure en prenant des risques raisonnés, en repoussant, un peu, ses limites, en devenant plus responsable et autonome.

Tu trouveras aussi de nombreux conseils pratiques pour: préparer ton sac, gérer ton effort, t'alimenter, dormir à la belle étoile, faire un feu de camp, cueillir des plantes comestibles, t'orienter et prévoir le temps comme un vieux trappeur...



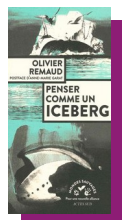
DELAUNAY B., Grignotages sauvages : Histoire d'une boîte à biscuits, EDITIONS DE TERRAN, 2007.

Présentation de l'éditeur

Une Boîte à Biscuits sans chichi ni blabla, mais avec deux grands B, comme Biscuits et Botanique. D'exquises recettes pâtisrières rendues naturellement accessibles et accordées aux subtiles saveurs et arômes

de dame Nature ; où l'auteur, pâtissier et grand militant des plantes sauvages, vous enseigne avec joie, gourmandise et générosité comment faire ressortir l'arôme ananas de la petite camomille à disque, ou le goût d'asperge du quinoa qui sera marié aux pétales du pissenlit dans un gâteau véritablement apéritif. Une Boîte à Biscuits pleine de sensibilité et de gourmandise botanique.

♥♥♥ Dans la collection chez Actes Sud Mondes sauvages Pour une nouvelle alliance, nous avons sélectionné pour vous :



REMAUD O., Penser comme un iceberg, ACTES SUD, Mondes sauvages Pour une nouvelle alliance, 2020.

Présentation de l'éditeur

Comment voir la vie sauvage avec des yeux nouveaux ?

Olivier Remaud nous fait passer derrière les apparences. La neige crisse, la banquise craque, des blocs de glace dérivent dans l'océan. On navigue en kayak, on plonge dans des eaux froides, on entend les voix de peuples autochtones. Des écosystèmes entiers surgissent d'une nature que l'on croyait vide. Les icebergs deviennent des arches biologiques et les glaciers ne sont plus des choses mais des êtres vivants, des partenaires de l'existence quotidienne dont nous dépendons intimement. Pas de doute : ils sont parmi nous, avec nous. C'est pourquoi tout ce qui les affecte aujourd'hui nous affecte également.



ELIE Y., La vallée de l'abeille noire, ACTES SUD, Mondes sauvages Pour une nouvelle alliance, 2020.

Présentation de l'éditeur

A l'heure où les populations d'insectes s'effondrent, vaincues par les pesticides, il existe au cœur des Cévennes une vallée où les abeilles ne meurent pas. Yves Élie est un apiculteur heureux, un poète truculent et passionné par les abeilles noires, cette variété endémique qui a traversé les ères glaciaires jusqu'à nous. Sélectionnée par des millénaires d'après conditions, l'abeille noire a développé des caractéristiques de frugalité, de vivacité et de réactivité qui la rendent particulièrement adaptée aux bouleversements que nous vivons aujourd'hui.



ZHONG MENGUAL E., Apprendre à voir : Le point de vue du vivant, ACTES SUD, Mondes sauvages Pour une nouvelle alliance, 2021.

Présentation de l'éditeur

Une forêt ? Un paysage charmant. Un corbeau ? Un sinistre présage. Une rose ? L'être aimé. Le monde vivant est à la fois omniprésent dans notre culture et décidément absent. Car percevoir le vivant comme un décor, un symbole ou un support de nos émotions sont autant de manières de ne pas le voir. Et si nous apprenions à voir le vivant autrement ? Si nous entrions dans un monde réanimé, repeuplé par les points de vue d'autres êtres que nous ? Ce livre se propose d'équiper notre œil pour saisir le vivant autour de nous comme foisonnant d'histoires immémoriales, de relations invisibles et de significations insoupçonnées. Sur le chemin de cette métamorphose, nous avons pour guides celles et ceux qui ont passé leur vie à apprendre à voir le vivant dans son abondance de signes et de sens : des artistes peintres et des femmes naturalistes du XIXe siècle anglais et américain. Le livre enquête sur leurs arts de l'attention, différents mais complémentaires, qui ont su tisser ensemble savoirs et sensibilité. À travers cette exploration, c'est une autre disponibilité au monde qui fait surface.

Chaque jour est une occasion inouïe et renouvelée d'apprendre à voir.



SEELEY T.D., L'abeille à miel : la vie secrète des colonies sauvages, BIOTOPE, 2020.

Présentation de l'éditeur

L'Homme pratique l'apiculture depuis des millénaires, mais ce n'est que depuis quelques décennies que les biologistes étudient la vie des abeilles à l'état sauvage. Dans cet ouvrage, Thomas Seeley a rassemblé ce que les scientifiques ont appris sur le comportement, la vie sociale et les stratégies de survie des abeilles mellifères vivant à l'état sauvage, et les enseignements que l'on peut en tirer pour faire progresser les pratiques en apiculture, pour tenter d'inverser le déclin alarmant des populations d'abeilles domestiques.



SAVOURE-SOUBELET A., ARTHUR C., AULAGNIER S., BODY G., CALLOU C., HAFFNER P., MARCHANDEAU S., MOUTOU F., SAINT-ANDRIEUX C. (coord.), Atlas des mammifères sauvages de France volume 2 : Ongulés et Lagomorphes, MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE, PATRIMOINES NATURELS, 83, 2021.

Présentation de l'éditeur

Deuxième volume d'un atlas consacré aux mammifères sauvages de France, cet ouvrage constitue une synthèse unique des connaissances sur la répartition des 20 ongulés (un Périssodactyle et 19 Artiodactyles) et huit Lagomorphes présents sur l'ensemble du territoire national (métropole et outre-mer).

Etudes, rapports, actes de congrès, dossiers thématiques, lettres d'information :

VIEUX S., Diagnostic pastoral : alpage de Vieille Selle - Commune de Réallon, CERPAM, 2020.

Ce diagnostic est accessible dans sa version pdf sur demande au centre de documentation

BEDE I., LANGO P., Moyen Age : Un assemblage de mobilier caractéristique des premiers hongrois (Xe siècle) à Aspres-les-Corps (Hautes-Alpes), Cahiers LandArc, n° 42, 2021.

Cet article est accessible dans sa version pdf sur demande au centre de documentation

Abonnements, revues :



**Salamandre junior - Août-septembre 2021 - n°137
Les papillons font leur show !**

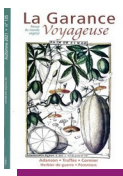
Le sommaire détaillé de ce numéro ainsi qu'un accès au feuilletage sont à retrouver sur le site de la Salamandre

Dans le face à face pour pourrez apprendre à différencier la belette de l'hermine !



**Espèces - Revue d'histoire naturelle 2021 - n° 41
Comment les arbres déjouent les lois de la physique**

Le sommaire détaillé et le feuilletage de ce numéro sont accessibles sur le site de la revue [Espèces](#)



La Garance Voyageuse - Automne 2021 – n°135

Le sommaire détaillé de ce numéro est à retrouver sur le site de [La garance voyageuse](#)



**Le courrier de la nature - Mai-Juin 2021 – n°328
L'écocomplexe de Païolive**

Le sommaire détaillé de ce numéro est à retrouver sur le site de la [SNPN](#)



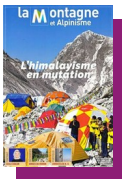
4 saisons jardin bio, permaculture et alternatives - septembre-octobre 2021 – n°250
L'art de la multiplication : Bouturer, diviser, marcotter ou comment reproduire ses plantes à l'automne

Le sommaire détaillé de ce numéro est à retrouver sur le site de [Terre vivante](#)



Alauda - Revue internationale d'Ornithologie - Volume 89 (3) 2021

Le sommaire de ce numéro est à retrouver sur le site de la [SEOF](#)



La montagne et Alpinisme - N°3 2021
L'himalayisme en mutation

Le sommaire de ce numéro est à retrouver sur le site de la [FFCAM](#)

Centre de documentation et Bib'Ecrins - Parc National des Ecrins, Domaine de Charance, 05000 GAP
ouvert au public du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14 à 17 h
Tél. : 04 92 40 20 32 ou 04 92 40 20 10
Courriel : ecrins.doc@ecrins-parcnational.fr
Compte Twitter : @PNEDoc

Tous les ouvrages présentés dans ce bulletin sont accessibles en prêt