

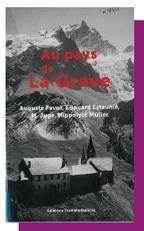


# Quoi de neuf ? Centre de Documentation - Bibliothèque Nature et patrimoines

Septembre 2023

## Ouvrages, dvds, jeux :

J'ouvre cette nouvelle sélection avec quelques ouvrages complètement liés à notre territoire, édités par Transhumances, maison d'édition locale fondée par René Siestrunck. Le festival du livre de montagne de l'Argentière-la-Bessée permet de faire de belles rencontres !



**FAVOT A., ESTAUNIE E., JUGE M., MULLER H., Au pays de La Grave, TRANSHUMANCES, 2017. Notes de René Siestrunck**

Pendant des siècles des hommes sont passés au pied des montagnes de la Meije avec le seul souci d'échapper aux périls, variables selon les saisons, que le coin leur réservait, sans lever la tête vers les hauteurs d'où ne pouvait venir que le mal.

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, d'autres hommes sont venus, au contraire, attirés, fascinés, ensorcelés par ces montagnes, regardant précisément, résolument vers ces hauteurs. Les textes de ce recueil, histoire et fiction, témoignent de cette inversion du regard porté à « La Reine de l'Oisans » et à ses satellites.

### Récit – Histoire locale – Répulsion/attraction – Alpinisme



**GASDON H., Les sentiers de montagne des forestiers : Itinérance entre la Durance et l'Ubaye, TRANSHUMANCES, 2019.**

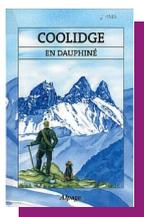
La surpopulation, le surpâturage, la surexploitation des forêts et la constitution géologique de l'Embrunais et de l'Ubaye se sont alliées au XIX<sup>e</sup> siècle pour multiplier les inondations catastrophiques et les glissements de terrain.

Corriger les torrents, les conduire à leur « extinction » par des ouvrages de génie civil, reboiser les plaies ouvertes de la montagne, telle a été la mission des forestiers de cette époque à nos jours.

L'auteur, forestier lui-même, après avoir exposé l'histoire de cette épopée, nous guide dans les pas des pionniers de la « restauration des terrains en montagne » dans l'épicentre de ce chantier colossal, au cours d'un circuit en huit étapes, d'Embrun à Embrun, passant par les Orres, le refuge de La Pare, Praloup, Le Laverq, Seyne les Alpes, Le Lauzet-Ubaye et Boscodon.

« La randonnée en montagne est avant tout un plaisir dans des paysages sereins. C'est aussi, le long de ce fil vert parcouru, une note d'optimisme. En effet, l'homme, auteur du déboisement, a été aussi l'auteur du reboisement, permettant à la nature de retrouver sa place pour notre plus grand bonheur.

### Restauration des terrains en montagne – Histoire locale – Randonnée – Métier de la montagne

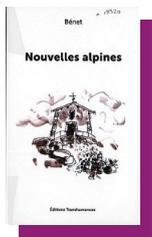


**COOLIDGE W.A.B., Coolidge en Dauphiné : Récits de courses en Dauphiné (1870-1895), ALPAGNE EDITIONS, 2009.**

**Les textes ont été choisis et annotés par René Siestrunck. Les illustrations ont été choisies ou réalisées par Christian Burdet.**

De 1870 à 1895, à de rares exceptions près, W.A. B Coolidge (1850-1926) a été l'hôte estival des montagnes du Dauphiné qu'il considérait comme son « pays d'adoption ». Après sa réussite à la Meije centrale, il s'est fait l'explorateur de l'Oisans et de ses massifs périphériques, du Queyras aux Cerces, du Valgodemar aux aiguilles d'Arves. Accompagné de sa tante Miss Brevoort, de son guide Christian Almer et de sa chienne Tschingel, il est l'un des personnages centraux de la découverte par l'alpinisme des hautes montagnes alpines et de l'ouverture au tourisme des vallées. Attentif aux autres, passionné et capable de traits d'humour, il nous livre dans cet ouvrage un témoignage rare sur l'Oisans et les hommes qui l'habitent.

### Récit – Alpinisme – Histoire locale



### **BENET, Nouvelles alpines, TRANSHUMANCES, 2021.**

Bénét est décédé en février 2020. Ces nouvelles, inédites pour la plupart, nous restituent sa verve de conteur et d'observateur de la vie en montagne, des humains comme des animaux. C'est l'occasion pour ceux qui ne l'ont pas connu, ou méconnu comme écrivain, de s'approcher de cette prose inventive, pleine de corps, de mordant, de couleurs et de sensations.

#### **Conte – Patrimoine culturel**

C'est bientôt la rentrée, pourquoi pas l'école à ciel ouvert !



### **FONDATION SILVIVA, L'école à ciel ouvert : conforme aux programmes scolaires suisse et français, SALAMANDRE, 2022.**

Composer un abécédaire naturel, apprendre la symétrie avec les feuilles, créer une œuvre de land art, s'orienter dans l'espace...

Quand l'enfant peut s'investir à 100 % dans son environnement, plaisir et mémorisation sont au rendez-vous !

Avec ce manuel, repoussez les murs de la classe et osez enseigner en pleine nature en toute saison. Pour contextualiser les apprentissages, développer les compétences transversales et sensibiliser vos élèves à leur environnement, sortez des sentiers battus et redécouvrez les joies d'un enseignement qui accorde toute sa place à l'épanouissement personnel.

#### **Pédagogie – Programme scolaire**

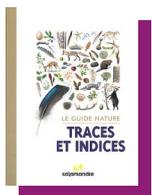


### **AUGRAS S., CAILLERET N., Quand vient la pluie..., Dvd, LA SALAMANDRE, 2022.**

Alors quelle sécheresse fait des ravages, la pluie enfin se rapproche. Lorsque les premières gouttes tombent sur la terre craquelée, nous rentrons dare-dare au logis, mais qu'advient-il de ceux qui restent au dehors ? Hirondelles, lombrics, mousses, orvets, chevreuils... Comment plantes et animaux reçoivent-ils cette eau tombée du ciel ? De la mer à la montagne, ce film sensible suit la progression et les déclinaisons d'un front pluvieux. Nous voici transportés au cœur d'un tableau plein de vie pour une belle ode à l'ondée.

Résumé de l'éditeur

#### **Captation – Phénomène naturel – Regard sensible - Eau/Vie**



### **COLLECTIF, Traces et indices, SALAMANDRE, Le guide nature, 2019.**

Conçu pour tenir dans la poche par des naturalistes expérimentés, le Guide nature traces et indices donne au lecteur le savoir-faire d'un détective. Que ce soit en forêt, en bord de mer ou sur une rive boueuse, décryptez les empreintes, les pistes ou les indices qu'animaux ou plantes laissent derrière eux.

#### **Mammifères – Oiseaux - Arbres**



### **ROEDER G., HETTE S., Histoires surnaturelles : Alliances, ruses et stratagèmes entre plantes et insectes, SALAMANDRE, 2022.**

De l'insecte qui utilise une plante aquatique comme scaphandre pour vivre sous l'eau, au champignon pathogène qui ensorcelle son hôte végétal pour fabriquer de fausses fleurs et mystifier ainsi les pollinisateurs, en passant par le coléoptère qui se nourrit de poison pour se rendre indigeste, ce beau livre vous offre 20 histoires époustouflantes où végétaux et invertébrés dévoilent une extraordinaire palette d'interactions pour vivre ou survivre.

#### **Photos – Interactions faune/flore – pollinisation - parasitisme**

## Etudes, rapports, actes de congrès, dossiers thématiques, lettres d'information :

**CHALLAMEL M., Suivi territorial des populations d'Eryngium alpinum et analyse des données, UNIVERSITE GRENOBLE ALPES, 2023. Rapport de Master 1 BEE**

La version PDF de ce rapport est accessible sur demande au centre de documentation

**Flore patrimoniale – Parc national des Ecrins – Protection – Flore sentinelle**

## Abonnements, revues :



**L'Oiseau mag - Eté 2023 – n° 151**  
**Le bonheur à portée de main**

Le sommaire de ce numéro est à retrouver sur le site de la [LPO](#)

**Faune locale – idées lecture**



**Montagnes magazine - Juillet n°523 - n°519**  
**25 courses d'alpinisme pour devenir guide**

Le sommaire de ce numéro est à retrouver sur le site de [Montagnes magazine](#)

**Métier de guide - Pédagogie**



**Salamandre - août-septembre 2023 - n°277**  
**Dauphins, le grand défi**  
**+ miniguide 122 : Les mammifères marins**

Le sommaire détaillé et le feuilletage de ce numéro sont accessibles sur le site de la [Salamandre](#)

**Mammifère marin – Disparition des insectes**



**Salamandre Junior - Août - Septembre 2023 – n°149**  
**La pieuvre 8 tentacules sous la mer...**

Le sommaire de ce numéro est à retrouver sur le site de la [Salamandre](#)

**Faune marine – Mollusque**

Centre de documentation et Bibliothèque Nature et patrimoines - Parc National des Ecrins  
Domaine de Charance, 05000 GAP  
ouvert au public du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14 à 17 h  
Tél. : 04 92 40 20 32 ou 04 92 40 20 10  
Courriel : [ecrins.doc@ecrins-parcnational.fr](mailto:ecrins.doc@ecrins-parcnational.fr)  
Linkedin : [@Helene Belmonte](#)  
Twitter : [@PNEDoc](#)  
Tous les ouvrages présentés dans ce bulletin sont accessibles en prêt